

# Ricoh XR-P Multi-programma handleiding

Deze camerahandleidingbibliotheek is bedoeld als referentie  
en historische doeleinden, alle rechten voorbehouden.

Deze pagina is copyright © door [mike@butkus.org](mailto:mike@butkus.org), M. Butkus, NJ.

Deze pagina mag niet worden verkocht of verspreid zonder  
de uitdrukkelijke toestemming van de producent  
Ik heb geen enkele connectie met een camerabedrijf

Online camerahandleidingbibliotheek

**Als u deze handleiding nuttig vindt,  
wat dacht u van een donatie van \$3 aan:**

M. Butkus, 29 Lake Ave.,  
High Bridge, NJ 08829-1701  
en stuur uw e-mailadres  
zodat ik u kan bedanken.

De meeste andere plaatsen zouden  
u \$7,50 in rekening brengen voor een elektronische kopie  
of \$18,00 voor een moeilijk te lezen Xerox-kopie.

Dit zal mij helpen om deze site te blijven hosten,  
nieuwe handleidingen te kopen en hun verzendkosten te betalen.

**Het zal je een beter gevoel geven, nietwaar?**

**Als je Pay Pal gebruikt, gebruik dan de onderstaande link.  
Gebruik het bovenstaande adres voor een cheque, MO of contant geld.**

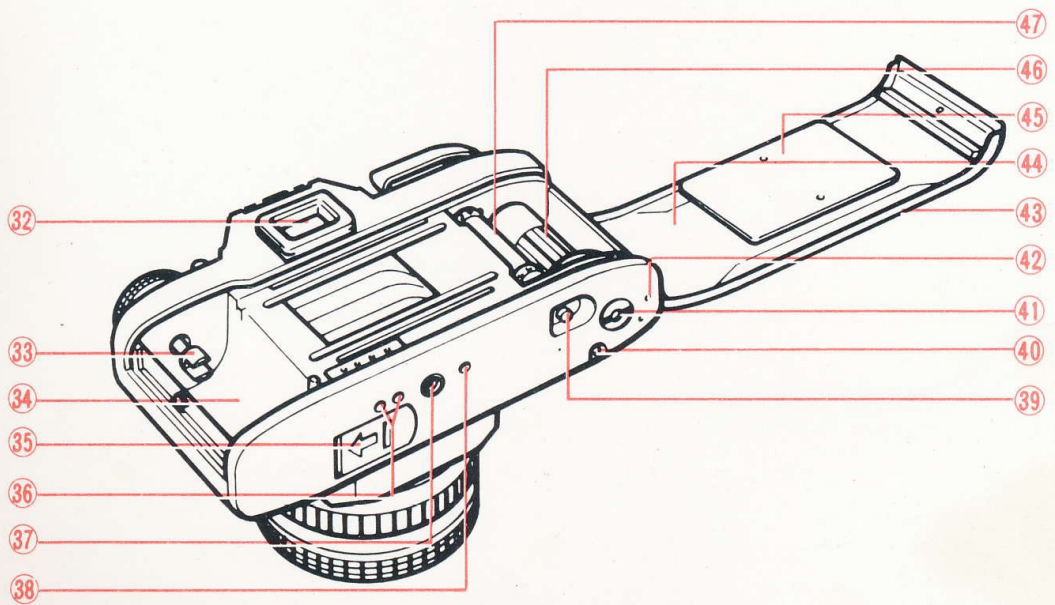
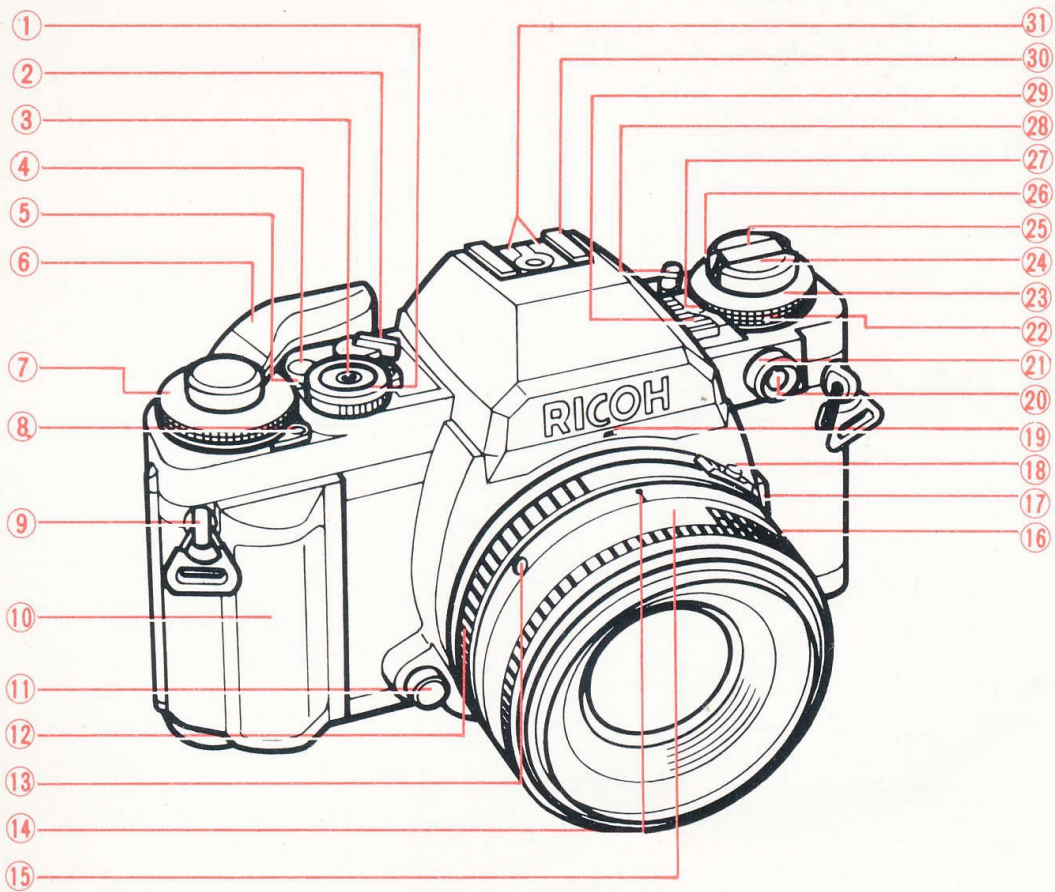


**[www.PayPal.me/butkus](http://www.PayPal.me/butkus)**

**Venmo @mike-butkus-camera Ph. 2083**

[Klik hier voor de Camera Manual-site](#)

[Terug naar de hoofdpagina van de handleiding](#)



Inhoudsopgave:

## **ONDERDELEN VAN DE CAMERA**

MONTEER DE LENS

BATTERIJEN PLAATSEN:

PLAATS DE FILM

STEL DE FILMSNELHEID IN

INDICATIES IN DE ZOEKER

HOE JE JE CAMERA VASTHOUDT

PROGRAMMA AE FOTOGRAFIE

FOCUSSEN

SPOEL DE FILM TERUG

ZELFONTSPANNERFOTOGRAFIE

FLITS FOTOGRAFIE

AE-FOTOGRAFIE MET DIAFRAGMA-PRIORITEIT

SLUITERBIAS PROGRAMMA AE FOTOGRAFIE

HANDMATIGE FOTOGRAFIE

TV-MODUS

BLOOTSTELLINGSCOMPENSATIE

AE-SLOT

FLITSFOTOGRAFIE MET EEN RICOH FLITSEENHEID ANDERS DAN 300P

FLITSFOTOGRAFIE MET "NIET-DEDICATED" FLITSUNITS

FLITS IN DAGLICHT

DIEPTE VAN HET VELD

B (LAMP) INSTELLING

MEERVOUDIGE BELICHTINGSFOTOGRAFIE

INTERVALTIMER FOTOGRAFIE

ZOEKERVERLICHTING

AAN-UITSCHAKELAAR

MEMOHOUDER

INFRAROOD MARKERING

XR-WINDER 2

XR-GEGEVENS TERUG

DIOPTIC LENZEN

GRIP LOSLATEN

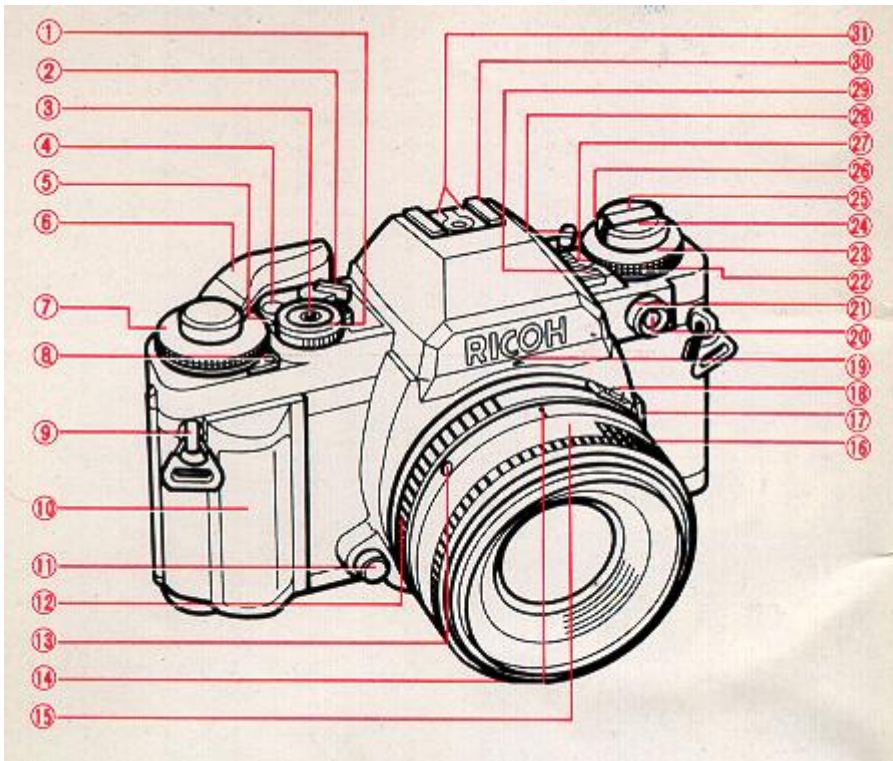
P-MONTAGE ADAPTER

ZORG VOOR BATTERIJEN

ZORG EN OPSLAG VAN UW CAMERA

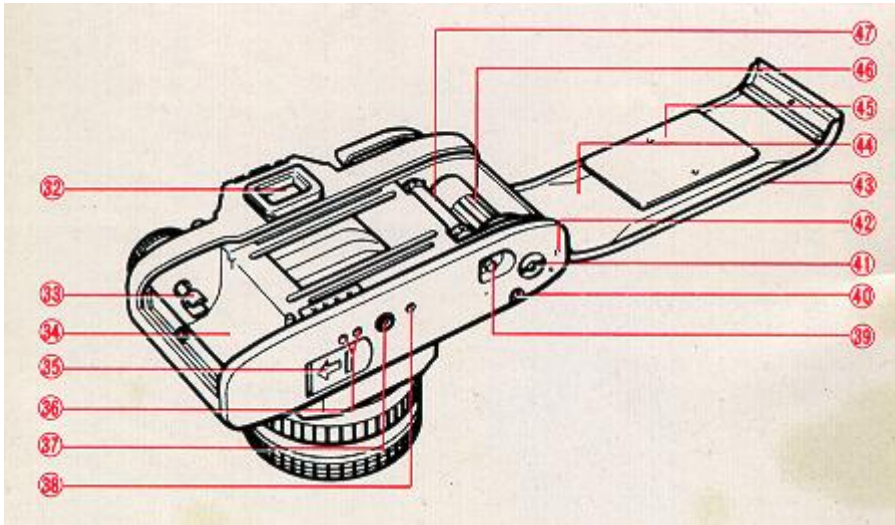
SPECIFICATIES

## ONDERDELEN VAN DE CAMERA



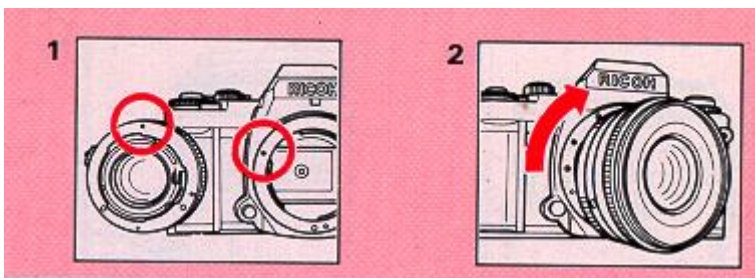
1. Programmakiezer
2. AAN-UIT-schakelaar
3. Ontspanknop
4. Belichtingsteller
5. Sluittijdindexlijn
6. Filmtransporthendel
7. Sluittijdknop
8. Meervoudige belichtingshendel (ME)
9. Riemoogje
10. Verwijderbare handgreep
11. Lensontgrendelknop
12. F-stopring
13. Lenszoekerbevestigingspunt
14. Scherptediepteschaal
15. Scherpstelring

16. Flitser-synchro-aansluiting
17. AE-vergrendelings-/verlichtingsknop
18. P-vergrendelingsknop
19. Diafragma-relaispoort
20. Zelf-/intervaltimerknop
21. Zelf-/intervaltimer
22. Filmsnelheidsknop
23. Belichtingscompensatieknop
24. Filmterugspoelknop/vergrendelingsknop achterklep
25. Filmterugspoelzwengel
26. Filmsnelheidsindexlijn
27. Belichtingscompensatie-indexlijn
28. Pieptoonschakelaar
29. Verlichtingsvenster
30. Flitsschoen
31. Flitserbedieningscontacten

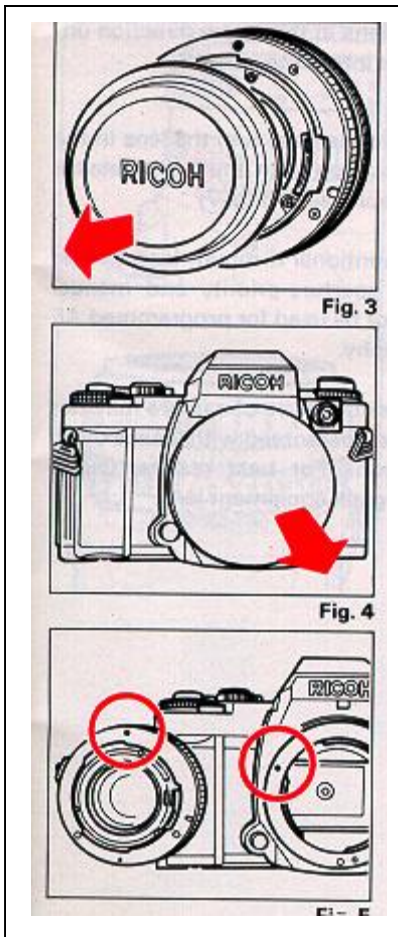


- 32. Zoeker oculair
- 33. Film terugspoel as
- 34. Film kamer
- 35. Batterij compartiment deksel
- 36. Motor aandrijf contacten
- 37. Statief aansluiting
- 38. Winder contact
- 39. Film terugspoel ontgrendelingsknop

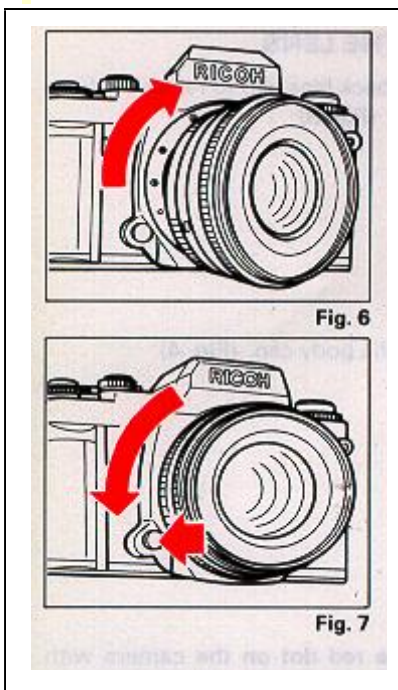
- 40. Handgriepontgrendelingsknop
- 41. Winder/motoraandrijfkoppeling
- 42. Winderpositioneringsgat
- 43. Memohouder
- 44. Achterklep
- 45. Filmdrukplaat
- 46. Filmopneemspoel
- 47. Tandwiel



## MONTEER DE LENS



1. Trek aan de achterste lensdop om deze van de lens te verwijderen. (Fig. 3)
2. Trek de bodydop eraf. (Fig. 4)
3. Lijn de rode stip op de camera uit met de rode stip op de lens en monteer de lens op de camera. (Fig. 5)



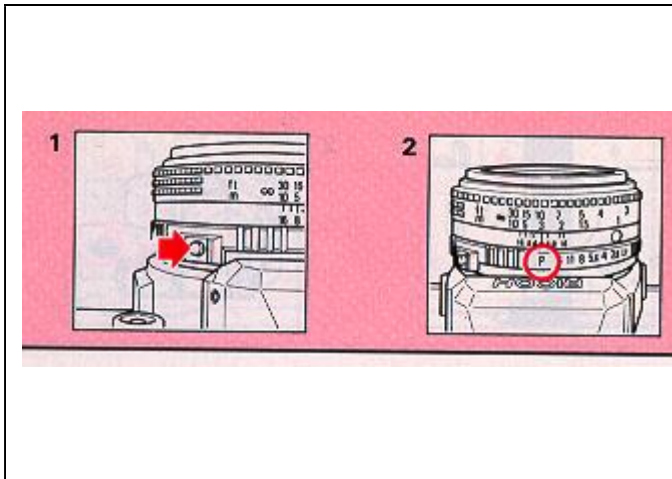
4. Draai de lens in de richting van de pijl totdat deze vastklikt. (Fig. 6)

\* Om de lens te verwijderen, draait u de lens in de richting van de pijl terwijl u de lensontgrendelingsknop ingedrukt houdt. (Fig. 7)

\* De conventionele K-vattinglens kan worden gebruikt voor diafragma voorkeuze en handmatige bediening, maar kan niet worden gebruikt voor geprogrammeerde AE-fotografie.

\* De juiste prestaties van de camera kunnen niet altijd worden gegarandeerd met andere lenzen dan Ricoh. Voor de beste resultaten gebruikt u een originele Ricoh-lens.

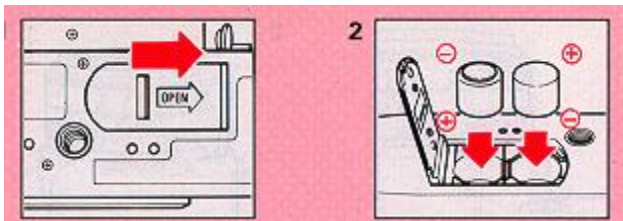
## LENS INSTELLEN OP "P"-POSITIE



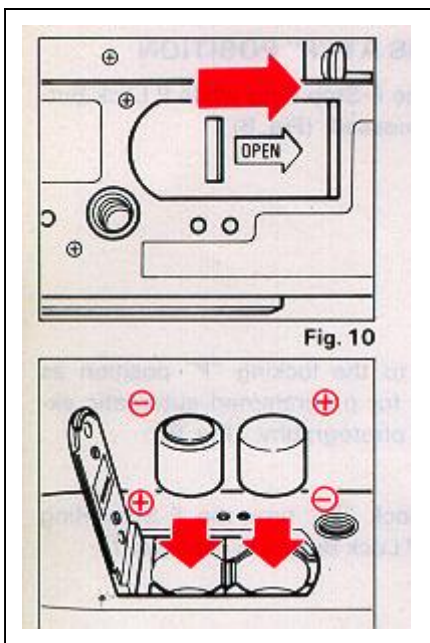
1. Draai de F-Stop Ring terwijl de P Lock-knop ingedrukt is. (Fig. 8)

2. Zet de camera in de vergrendelingspositie "P" zoals aangegeven voor geprogrammeerde automatische belichtingsfotografie. (Fig. 9)

\* Om "P" te ontgrendelen, draait u aan de F-Stop Ring terwijl u de P Lock-knop ingedrukt houdt.



## BATTERIJEN PLAATSEN:



1. Schuif het batterijklepje met uw vingernagel in de richting van de pijl om het te openen. (Fig. 10)

2. Plaats de batterijen in het batterijklepje volgens de aanwijzingen (+) en (-) in het batterijklepje en sluit het klepje. (Fig. 11)



Batterijen voor gebruik \* Vier alkaline 1,5V batterijen (LR44): Gaan ongeveer zes maanden mee bij normaal gebruik.

\* Vier zilveroxide 1,55V batterijen (SR44): Gaan ongeveer een jaar mee bij normaal gebruik.

\* Twee lithium 3V batterijen (CR-1 /3N): Gaan ongeveer een jaar mee bij normaal gebruik.

\* Zie ook "ZORG VOOR BATTERIJEN". CONTROLEER DE STAAT VAN DE BATTERIJEN

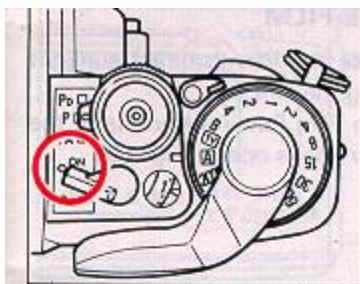
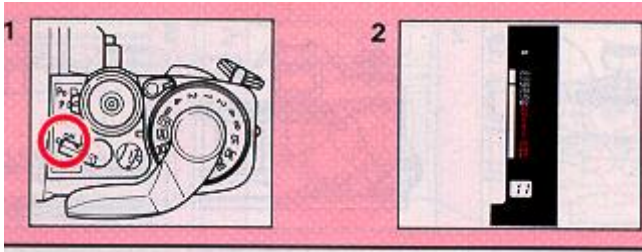


Fig. 12

1. Zet de AAN-UIT-schakelaar op AAN. (Fig. 12)



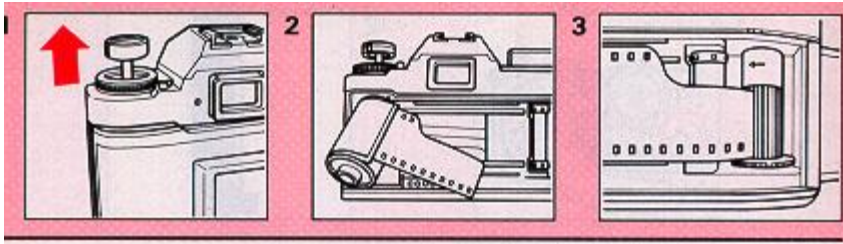
Fig. 13

2. De batterijen zijn in goede staat wanneer een LCD-scherm zoals een sluitertijdindicator in de zoeker verschijnt. (Fig. 13)



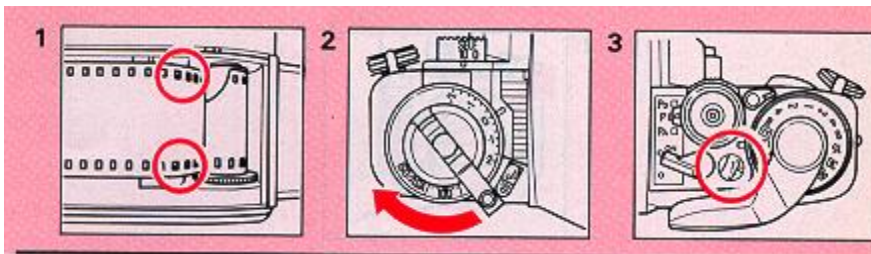
Fig. 14

\* De BAT (batterij bijna leeg waarschuwing) knippert in de zoeker om te waarschuwen voor een defect wanneer de capaciteit van de batterijen onder het juiste werkniveau daalt. Vervang de batterijen zo snel mogelijk. (Fig. 14)



**PLAATS DE FILM** (Stel de film niet bloot aan direct zonlicht wanneer u de film plaatst.)

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trek de Film Rewind Knob omhoog totdat de Back Cover openklikt.</li> <li>2. Plaats de film in de Film Chamber en duw de Film Rewind Knob naar beneden naar de oorspronkelijke positie. Mogelijk moet u de knop iets draaien om hem helemaal naar beneden te duwen.</li> <li>3. Plaats de film leader in de gleuf op de Film Take-up Spool.</li> <li>4. Beweeg de Film Advance Lever omhoog om de film rond de Film Take-up Spool te wikkelen. Controleer of de tandwielgaten op de film volledig op de tandwiel tanden zijn aangesloten.</li> </ol>



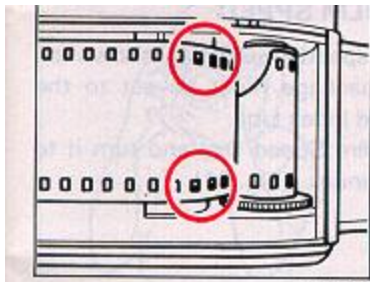


Fig. 18

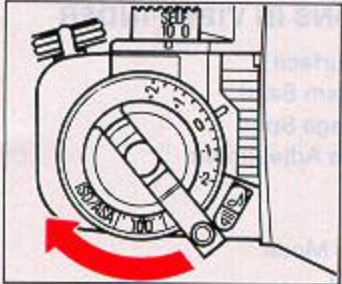


Fig. 19

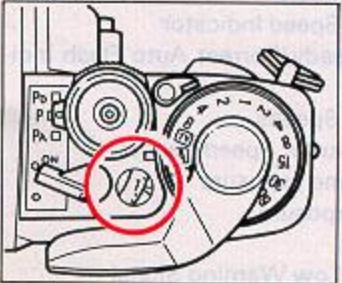


Fig. 20

5. Sluit de achterklep, vouw de filmopwindhendel open en draai deze voorzichtig in de richting van de pijl totdat alle speling is weggenomen.

6. Beweeg de film vooruit en druk een paar keer op de ontspanknop totdat "1" in de belichtingsteller verschijnt. De film wordt goed vooruitgevoerd als de filmopwindknop draait wanneer de filmopwindhendel wordt aangeslagen om de film vooruit te voeren.

Wanneer u de film op een koude plaats plaatst, kan de filmleider hard en broos worden. Verwarm de filmleider in dergelijke omstandigheden met uw hand.

\* 1/125 seconde sluitertijd wordt automatisch geselecteerd totdat "1" verschijnt in de Exposure Counter.

Dit is een handig apparaat dat voorkomt dat er een lange sluitertijd wordt gebruikt bij het laden van film met de lensdop erop.

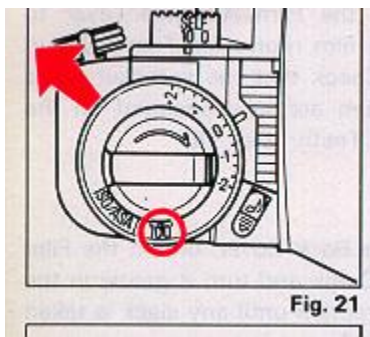


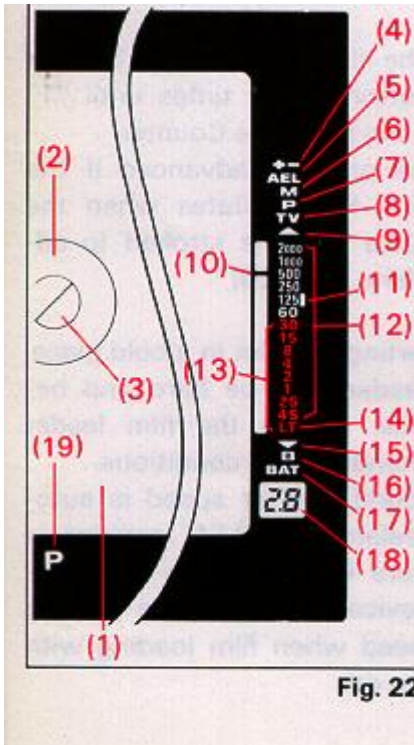
Fig. 21

## STEL DE FILMSNELHEID

IN 1. De filmsnelheid (ISO/ASA) die op de verpakking van de film staat, moet worden ingesteld op de indexlijn voor de filmsnelheid. 2. Trek aan de draaiknop voor de filmsnelheid en draai deze om deze op de indexlijn in te stellen.

(Fig. 21)

## INDICATIES IN DE ZOEKER



- (1) Mat oppervlak
- (2) Microprismaband
- (3) Split-image spot
- (4) Belichtingsaanpassing
- (5) AE-vergrendeling
- (6) Handmatig
- (7) Programmamodus
- (8) TV-modus
- (9) Overbelichting

- (10) Sluiterijdindicator
- (11) Flitser gereed/Correcte automatische flitsindicator
- (12) Sluiterijden
- (13) Bereik van lange sluitertijd
- (14) Lange belichtingstijd
- (15) Onderbelichting
- (16) Lamp
- (17) Waarschuwingssignaal voor lege batterij
- (18) Geprogrammeerd F-stopnummer
- (19) Diafragma-instelling

## HOE JE JE CAMERA VASTHOUDT

(Goede positie voor fotografie)

- (1) Plaats uw rechterwijsvinger lichtjes op de ontspanknop en houd de camerabehuizing vast met uw andere vingers.
- (2) Zorg ervoor dat uw rechterarm comfortabel ligt.
- (3) Houd uw camera in uw hand en houd deze zo vast dat u de scherpstelring eenvoudig met uw vingers kunt draaien.

(4) Houd uw elleboog tegen uw lichaam en houd de camera tegen uw gezicht. Kijk door de zoeker om uw foto te componeren. (Fig. 23)

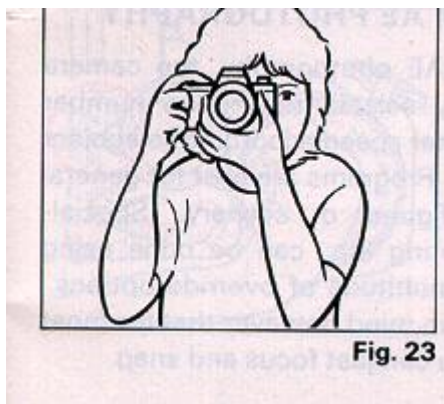
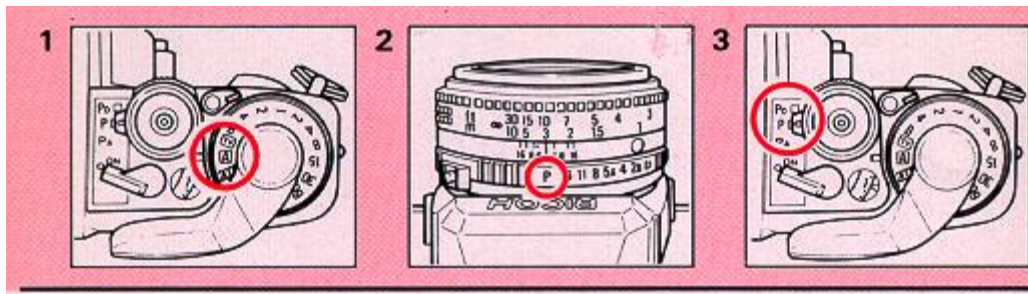


Fig. 23

Het is belangrijk om de juiste opnamepositie te oefenen om wazige of gekantelde foto's te voorkomen.

## PROGRAMMA AE FOTOGRAFIE



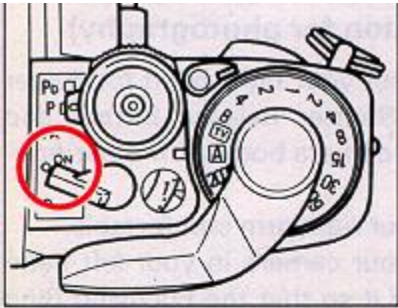


Fig. 24

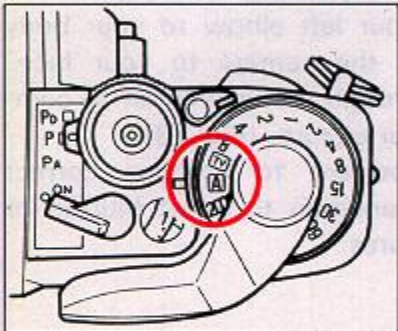


Fig. 25

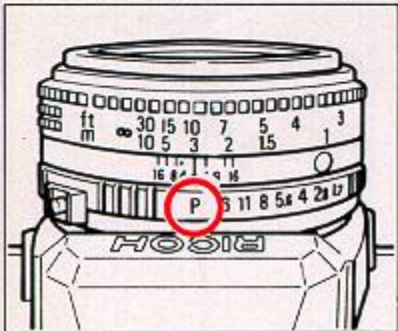


Fig. 26

Bij programma-AE-fotografie selecteert de camera automatisch het f-stopnummer en de sluitertijd op basis van de belichting van het onderwerp. Programma's zijn het beste voor algemene foto's van figuren of landschappen. Speciale opnamen enz. kunnen worden gemaakt met behulp van de vele override-opties van de XR-P. Houd er echter rekening mee dat u voor de meeste opnamen gewoon kunt scherpstellen en klikken.

1. Zet de aan-uitschakelaar op AAN. (Fig. 24)
2. Stel de sluitertijdknop in op "A". (Fig. 25)
3. Stel de lens in op "P". (Fig. 26)
4. Stel de programmakiezer in op "P". (Normale programma-instelling) (Fig. 27)

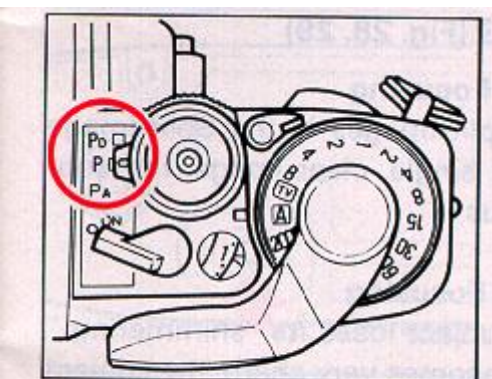


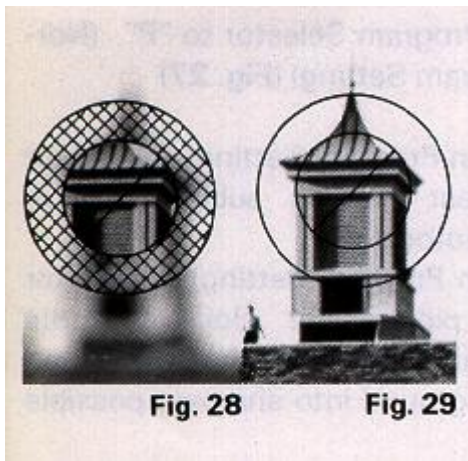
Fig. 27

\* PA (Action Program Setting) wordt gebruikt voor het vastleggen van snel bewegende onderwerpen, zoals bij sportfotografie.

- \* PD (Depth Program Setting) wordt gebruikt voor landschapsfoto's of close-ups, waarbij zowel de voorgrond als de achtergrond zo scherp mogelijk worden scherpgesteld.
- \* P (Normal Program Setting) wordt gebruikt voor algemene momentopnamen.
- \* Raadpleeg "Toepassingen" voor andere opnamemodi.
- \* Raadpleeg "Toepassingen" voor meer informatie.

5. Kijk door de zoeker en draai de Focusing Ring om scherp te stellen. U kunt scherpstellen met Split Image of Microprism.

### SCHERPSTELLEN (fig. 28, 29)



Scherpstellen op gesplitste beelden

Wanneer de gesplitste beelden in de Split-Image Spot één helder beeld vormen, staat het onderwerp scherp in beeld.

Microprisma-scherpstelling

Wanneer het onderwerp zijn 'schitterende' effect verliest en heel scherp wordt, is het onderwerp scherp.

## SPOEL DE FILM TERUG

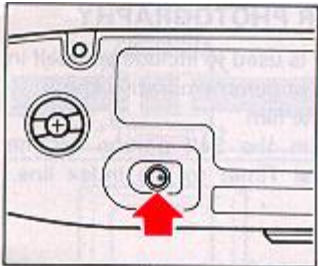


Fig. 30

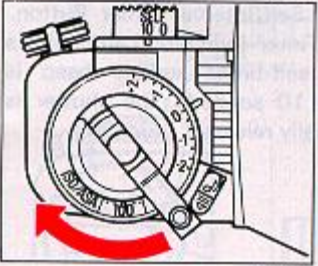


Fig. 31

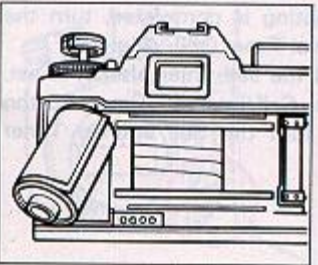


Fig. 32

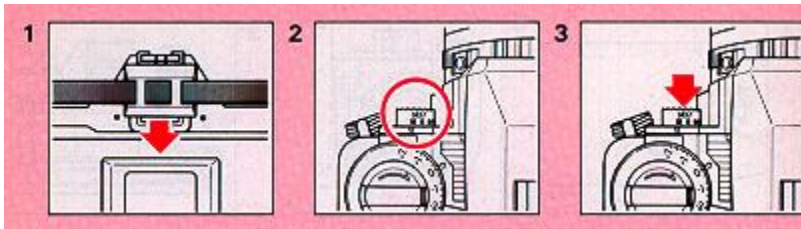
(Stel de film niet bloot aan direct zonlicht wanneer u deze uit het apparaat haalt)

1. Druk op de Film Rewind Release Button. De knop blijft vergrendeld in positie.
2. Vouw de Film Rewind Crank uit en draai hem in de richting van de pijl. Wanneer de Film Rewind Crank plotseling losgelaten en draait hij vrij. (Fig. 31)
3. Open de achterklep en verwijder de film. (Fig. 32)

\* Open de Back Cover nooit voordat het terugspoelen van de film is voltooid. Sluit de Back Cover onmiddellijk om een aantal van uw opnamen op te slaan als de Back Cover per ongeluk wordt geopend tijdens of vóór het terugspoelen.

\* Als u de film verder dan het ingestelde aantal frames opwindt, kan de Film Advance Lever halverwege de slag vastlopen. De Film Rewind Release Button blijft niet ingedrukt. Als dit gebeurt, spoel de film dan op terwijl u de Film Re-wind Release Button ingedrukt houdt.

## ZELFONTSPANNERFOTOGRAFIE





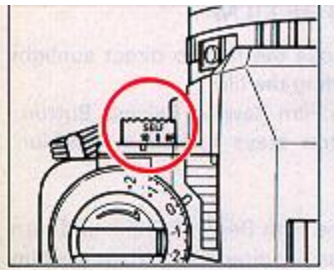


Fig. 33

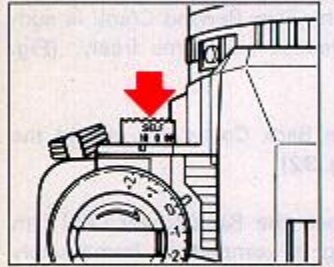


Fig. 34

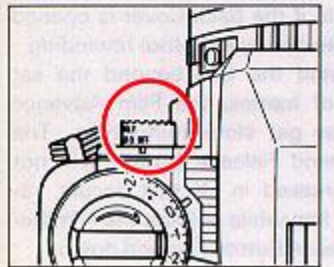
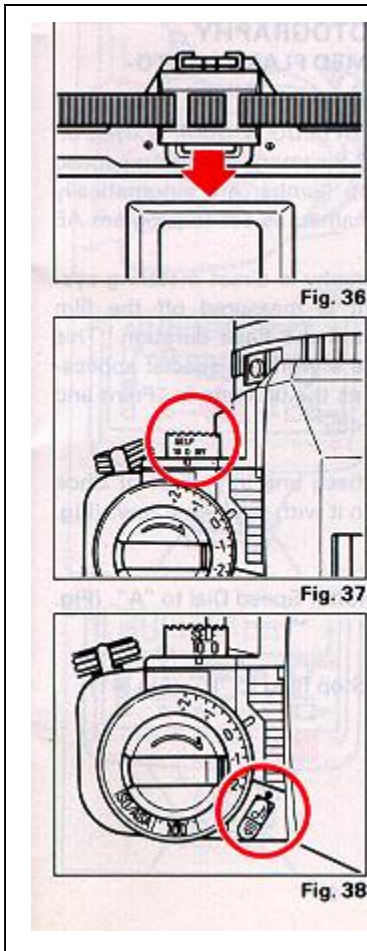


Fig. 35

Met de zelfontspanner kunt u uzelf op een feest- of gedenkwaardige foto vastleggen.

1. Draai de film vooruit.
2. Stel "10" in op de Self-/Intervaltimer in de Self-/Intervaltimer-positie op de indexlijn. (Fig. 33)
3. Druk op de Self-/Intervaltimer-knop. Het Self-Timer-indicatielampje knippert en de zelfontspanner-pieptoon is te horen. Na 10 seconden wordt de sluitser automatisch losgelaten. (Fig. 34)
4. Nadat de opname is voltooid, schakelt u de zelf-/intervaltimer uit. (Fig. 35)

\* De instelling B (Bulb) is niet beschikbaar als de zelfontspanner wordt gebruikt.

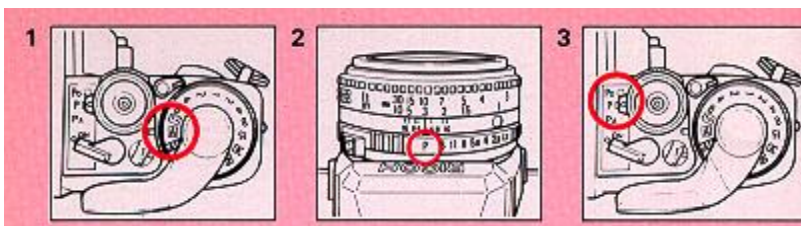


\* Gebruik de Viewfinder Cap die aan de riem is bevestigd om het Viewfinder Oculair te bedekken wanneer u de zelfontspanner gebruikt in andere modi dan "Handmatig" om onjuiste belichting te voorkomen als gevolg van invallend licht van het Viewfinder Oculair. (Fig. 36)

\* Stel "O" in de Self-positie in op de indexlijn om de sluitertijd te ontgrendelen wanneer de Self/Interval Timer-knop wordt ingedrukt. Dit dient als een handige "Linkerhand"-ontgrendeling. (Fig. 37)

\* Om de zelfontspanner te annuleren nadat deze is ingesteld, drukt u nogmaals op de Self/Interval Timer-knop of zet u de Self/Interval Timer UIT.

## FLITSFOTOGRAFIE (GEPROMMEEERDE FLITSFOTOGRAFIE)



Als de RICOH SPEEDLITE 300P wordt gebruikt op de RICOH XR-P-camera, worden de sluitertijd en het f-getal automatisch ingesteld wanneer de camera is ingesteld op geprogrammeerde AE-fotografie.

Flitsfotografie is een direct meetsysteem en licht wordt gemeten van het filmvlak om de flitsduur te regelen. Dit maakt een wereld van speciale toepassingen mogelijk, evenals het ultieme in "Point and Shoot"-eenvoud.

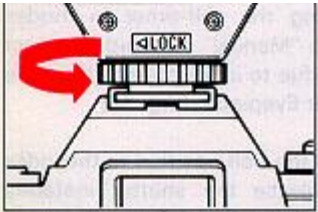


Fig. 39

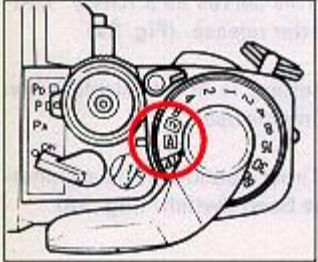
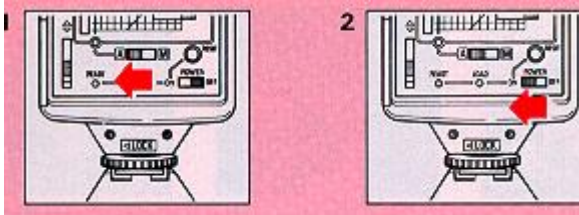


Fig. 40



Fig. 41

1. Schuif de flitser in de flitsschoen en draai deze vast met de borgschroef. (Fig. 39)
2. Stel de sluitertijdknop in op "A". (Fig. 40)
3. Stel de F-Stop Ring in op "P". (Fig. 41)



4. Zet de programmakiezer op "P". (Fig. 42)
5. Zet de A/M-selector van de flitser op "A". (Fig. 43)

6. Zet de aan-uitschakelaar van de flitser op AAN. (Fig. 44)

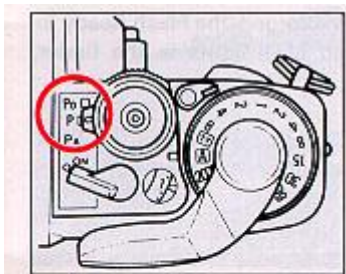


Fig. 42

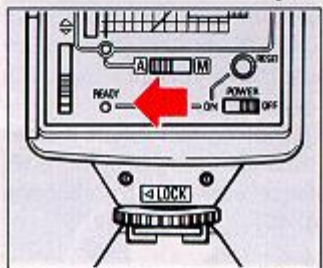


Fig. 43

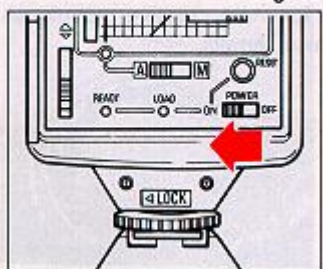


Fig. 44

7. Wanneer de batterij volledig is opgeladen, gaat de Flash Ready-indicator (rode LED) in de zoeker branden. (Fig. 45)

Stel scherp op het onderwerp en druk op de ontspanknop om de foto te maken.

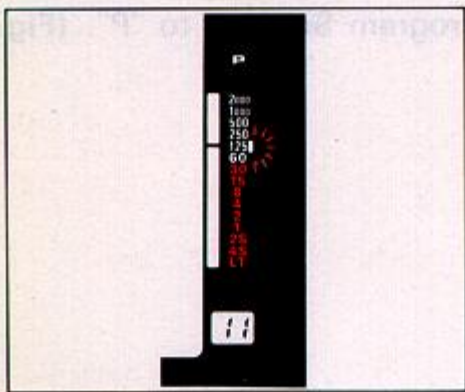


Fig. 45

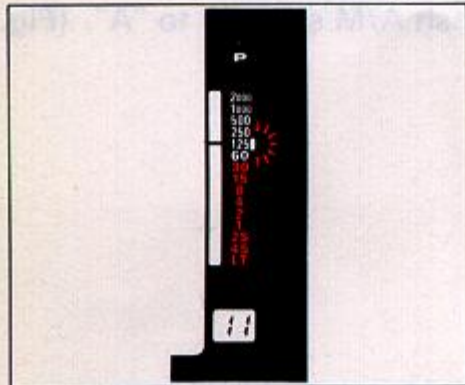


Fig. 46

8. Wanneer de flitseropname met de juiste belichting is gemaakt, knippert de flitser-gereedindicator/correcte automatische flitserindicator (rode LED) één seconde lang.

De belichting is niet correct als het niet knippert. Verander de opnameomstandigheden (F-Stop, Afstand etc.) en probeer opnieuw te fotograferen. (Fig. 46)

\* Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de flitser voor meer creatieve technieken en technische details.

## TOEPASSINGEN



## GEBRUIK VAN MULTI-PROGRAMMA'S

De RICOH XR-P camera is ontworpen met een multi-programmasysteem. 3 - "aangepaste" programma's kunnen worden gekozen door de programmakiezer op basis van de opnameomstandigheden en het onderwerp.

1. PD-programma:

Dit wordt gebruikt voor opnamen met een diepere focus (een grotere scherptediepte), zoals bij landschaps- of close-upopnamen. (Fig. 47)

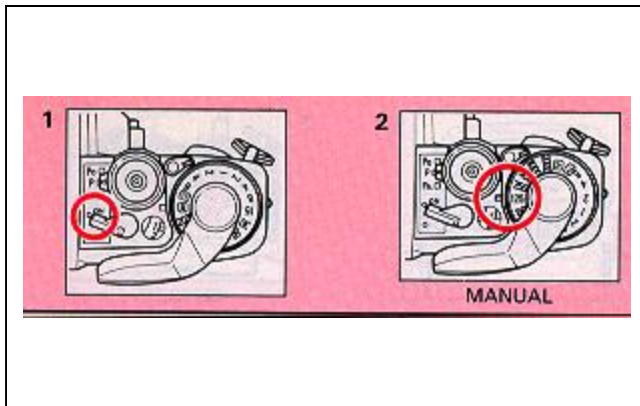
## 2. P-programma:

Een "gemiddelde" sluitertijd en f-stopnummer worden gecombineerd. Dit programma wordt gebruikt voor algemene opnamen. (Fig. 48)

## 3. PA-programma:

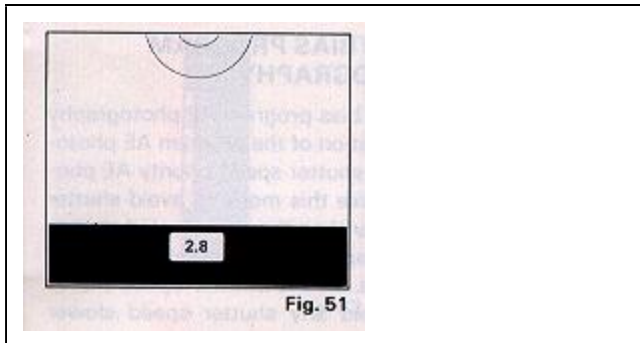
Dit programma wordt gebruikt voor snel bewegende onderwerpen zoals bij sporten, autoraces etc. Dit programma verschuift grotere diafragma's met een verminderde scherptediepte. Dit resulteert in een minder scherpe achtergrond. Dit is ideaal voor portretfotografie. (Fig. 49)

## AE-FOTOGRAFIE MET DIAFRAGMA-PRIORITEIT



Bij diafragma prioriteit AE-fotografie stelt de camera automatisch de juiste sluitertijden in op basis van een vooraf geselecteerd f-stopnummer en de helderheid van de onderwerpen. Dit is geschikt voor fotografie waarbij gebruik wordt gemaakt van specifieke scherptediepteresultaten, zoals bij portretten of landschapsfoto's.

1. Stel de sluitertijdknop in op "A".



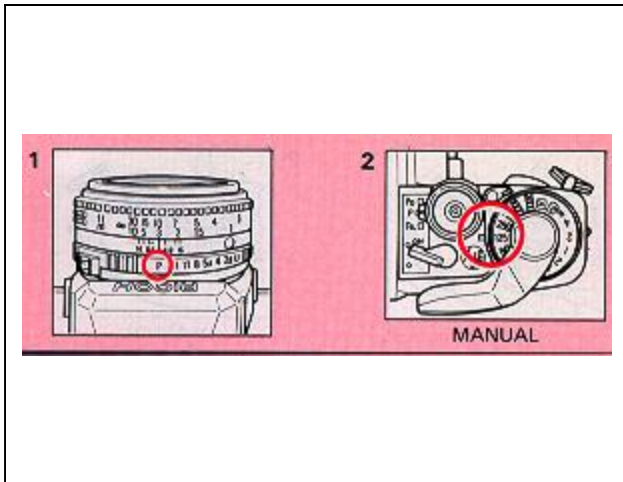
2. Draai de F-Stop Ring om het gewenste f-stopnummer in te stellen. Het f-stopnummer is te zien in het onderste gedeelte van de zoeker via de Aperture Relay Port.

(Fig. 51 )

Wanneer de sluitertijdindicator in het oranje bereik staat, is de sluitertijd te langzaam. Selecteer een nieuw f-stopnummer of monteer de camera op een statief of ander geschikt platform.

\* Wanneer overbelichtingsmarkering (A) of onderbelichtingsmarkering (a) in de zoeker verschijnt, is de belichting niet correct. Draai aan de F-Stop Ring om het f-stopnummer te wijzigen.

## SLUITERBIAS PROGRAMMA AE FOTOGRAFIE



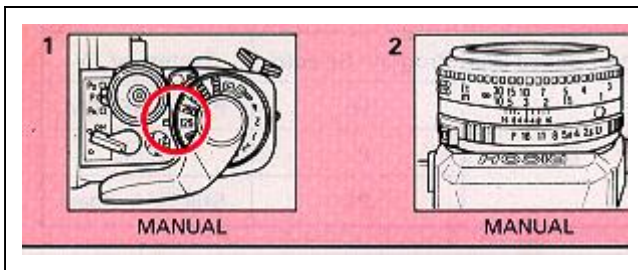
Het sluitertijdvoorkeuzeprogramma AE-fotografie is een combinatie van het programma AE-fotografie en sluitertijdvoorkeuze AE-fotografie. Gebruik deze modus om sluitertijden te vermijden die lager zijn dan de vooraf geselecteerde sluitertijd, zoals bij sportfotografie.

Stel de sluitertijdknop bijvoorbeeld in op 250 om sluitertijden lager dan 1/250 seconde te vermijden.

Wanneer het onderwerp helder genoeg is, wordt een sluitertijd tussen 1/250 en 1/2000 sec. geselecteerd op basis van de helderheid van het onderwerp. U kunt de geselecteerde sluitertijd en het f-stopnummer in de zoeker zien. Als de helderheid van het onderwerp niet voldoende is, zelfs niet bij volledig open diafragma, wordt automatisch een langere sluitertijd geselecteerd om de juiste belichting te verkrijgen. In dit geval knippert de sluitertijdindicator om te waarschuwen dat een langere sluitertijd dan 1/250 is geselecteerd. (Fig. 52)

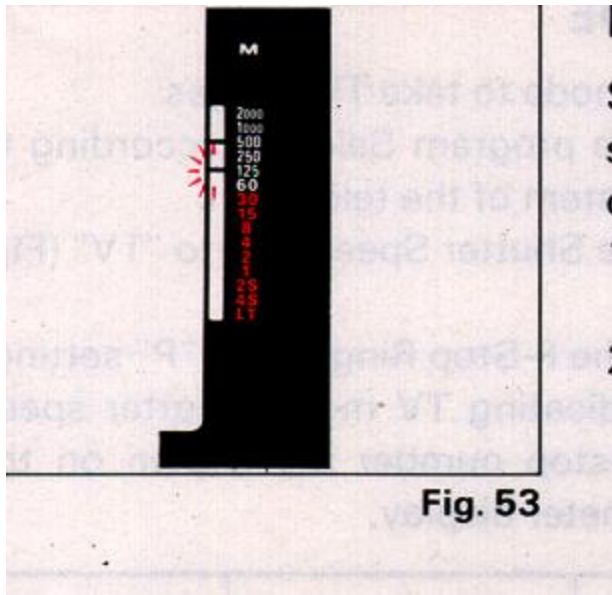
1. Draai de F-Stop Ring naar stand "P".
2. Draai aan de sluitertijdknop om de gewenste sluitertijd in te stellen.

## HANDMATIGE FOTOGRAFIE



Selecteer de handmatige modus om de sluitertijd en het f-getal handmatig in te stellen voor ongebruikelijke of creatieve fotosituaties.

1. Stel de sluitertijdknop in op de gewenste snelheid.



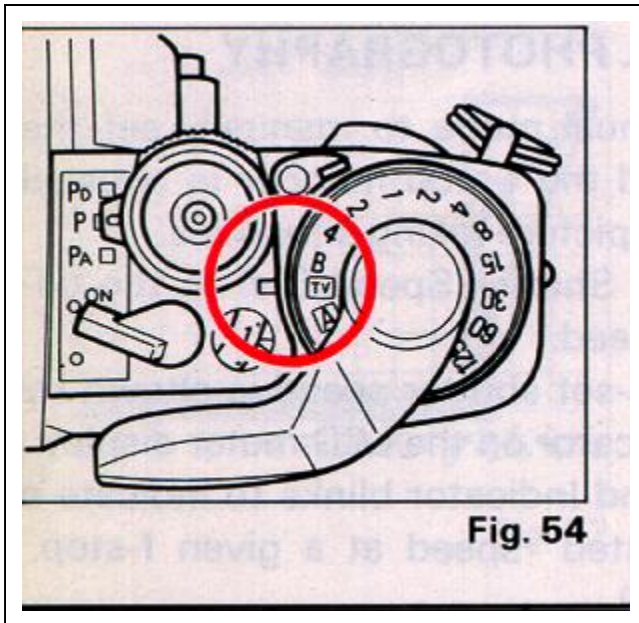
2. De vooraf ingestelde sluitertijd wordt weergegeven door de indicator op het LCD-meterdisplay. Een tweede indicator knippert om een "voorgestelde" snelheid bij een gegeven f-stop aan te geven. (Fig. 53)

3. Wanneer de F-Stop Ring is gedraaid en de Sluitertijd Indicator en de knipperende Indicator die de juiste belichting aangeeft elkaar overlappen. Dit geeft aan dat de juiste belichting is ingesteld. Het f-stop nummer kan ook worden gecontroleerd zonder uw oog van de zoeker te halen.

Sluitertijdknop	Programmakieler	TV-systeem
TV	PD	PAL of SECAM
TV	P	NTSC
TV	PA	Stille tv-beelden



## TV-MODUS



Gebruik deze modus om tv-beelden te maken.

1. Stel de programmakeuzeknop in op het systeem van de televisie.
2. Stel de sluitertijdknop in op "TV" (Fig. 54).
3. Draai de F-Stop Ring naar de stand "P".
4. TV geeft de TV-modus, sluitertijd en het f-getal aan op het LCD-scherm.

Sluitertijdknop	Programma	TV-systeem	Land	Sluitertijd
TV	PD	PAL of SECAM	In Europa	1/25 seconde
TV		NTSC	In de VS en Japan	1/30 seconde
TV	PA	Nog steeds tv	Computerscherm	1/4 seconde

\* Gebruik een statief in de tv-modus om camerabewegingen te voorkomen, omdat er dan een lange sluitertijd wordt gebruikt.

\* Het f-stopnummer wordt automatisch geselecteerd op basis van de helderheid van de tv-beelden. Het is niet nodig om de f-stop aan te passen.

\* Om een correcte belichting te verkrijgen, moet u tv-beelden zo samenstellen dat ze het hele frame vullen.

\* Het gebruik van een statief is absoluut noodzakelijk voor PA, omdat de sluitertijd erg langzaam is. Wees voorzichtig met onbedoelde bewegingen van de camera bij het maken van foto's.

\* Er zijn compensatiefilters op de markt verkrijgbaar om sterke blauwe tinten uit tv-beelden te verwijderen.

\* Er kunnen geen tv-beelden worden gemaakt als de flitser wordt gebruikt.

Wanneer de Speedlite 300P wordt gebruikt, flitst deze niet, zelfs niet wanneer de schakelaar in de tv-modus op "AAN" staat.

## BLOOTSTELLINGSCOMPENSATIE

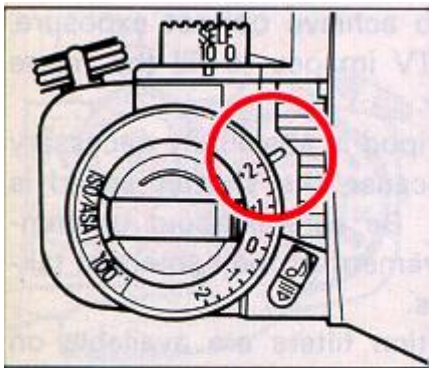


Fig. 55

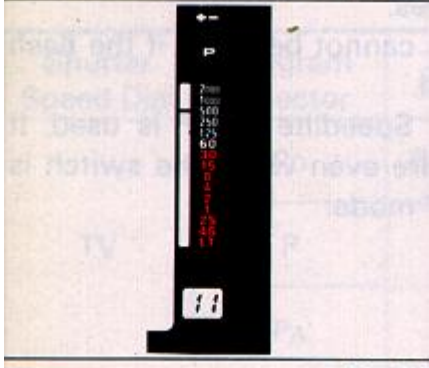


Fig. 56

De XR-P centrumgerichte meter kan onder zeer extreme lichtomstandigheden voor de gek worden gehouden.

Wanneer er bij AE-fotografie tegenlicht of spotlicht aan het onderwerp wordt gegeven en het contrast tussen de achtergrond en het onderwerp te groot is, resulteert dit in onder (donkere) of over (te lichte) belichte foto's. In dergelijke gevallen wordt belichtingscompensatie gebruikt. Het wordt ook gebruikt om opzettelijk over- of onderbelichte foto's over te nemen voor creatieve effecten etc.

1. Draai aan de belichtingscompensatieknop om deze op het gewenste getal in te stellen. (Fig. 55)

\* Zorg ervoor dat u het na gebruik weer in de "O"-stand zet.

\* Wanneer de belichtingscompensatieknop op een andere positie dan O staat, worden + en - op het LCD-scherm van de zoeker weergegeven.

{Fig. 56)

## Voorbeelden van belichtingsaanpassing:

ONDERWERP	BELICHTINGSAANPASSING
Figuren in tegenlicht Landschap met veel lucht	+2 tot +1
Figuren met sneeuwbergen of zee op de achtergrond	+1
Figuren in de schijnwerpers (op het podium etc.)	-2 tot -1

## AE-SLOT

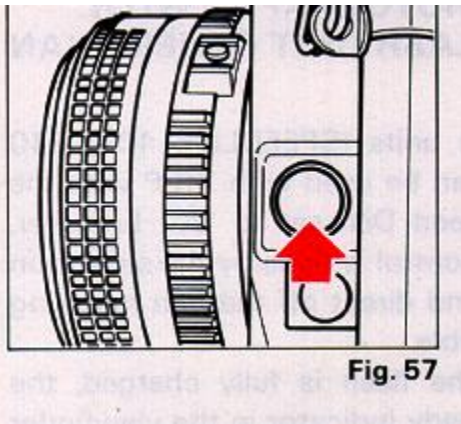


Fig. 57

Wanneer er tegenlicht of spotlicht wordt gegeven aan het onderwerp in AE-fotografie en het contrast tussen de achtergrond en het onderwerp te groot is, resulteert dit in onder (te donker) of over (te licht) belichte foto's. Gebruik AE-vergrendeling om een close-up lezing van het onderwerp te "onthouden" of vast te leggen in het elektronische brein van de camera. Deze lezing wordt meestal gedaan van een huidskleur (gezicht).

1. Breng de camera dicht bij het onderwerp tot het punt dat de belichting niet wordt beïnvloed door de achtergrond.
2. Druk eenmaal op de AE-vergrendelingsknop om de belichting op te slaan. Er wordt een flikkerende AEL weergegeven in de zoeker. (Fig. 57)
3. AE-vergrendeling wordt automatisch opgeheven wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt voor de opname.

\* Druk een tweede keer op de AE-vergrendelingsknop om te annuleren zonder een foto te maken.

\* AE-vergrendeling kan continu worden gebruikt als de AE-knop ingedrukt blijft.

## **FLITSFOTOGRAFIE MET EEN RICOH FLITSEENHEID ANDERS DAN 300P**

Ricoh-flitsers (SPEEDLITE 400, 240 en 180) kunnen worden gebruikt met XR-P als de sluitertijdknop op "A" is ingesteld. De automatische flitserregeling wordt echter uitgevoerd door de sensor op de flitser en directe filmmeting is niet beschikbaar.

- \* Wanneer de flitser volledig is opgeladen, gaat de flitser-gereedindicator in de zoeker branden.
- \* De sluitertijd wordt automatisch ingesteld op 1/125 sec.

Instellen F-Stop Ring van de lens

Met SPEEDLITE 240:

Stel de F-Stop Ring in op "P". De camera selecteert automatisch het juiste f-stopnummer.

Met SPEEDLITE 180 en 400: Stel de F-Stop Ring in op het aangegeven nummer.

- \* U kunt de sluitertijd en het f-getal handmatig instellen, maar de sluitertijd moet dan langer zijn dan 1/125 sec. Wanneer u echter een sluitertijd korter dan 1/125 sec. selecteert, wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op 1/125 sec.
- \* Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de flitser voor meer informatie.

## **FLITSFOTOGRAFIE MET "NIET-DEDICATED" FLITSUNITS**

(Algemeen gebruik van flits)

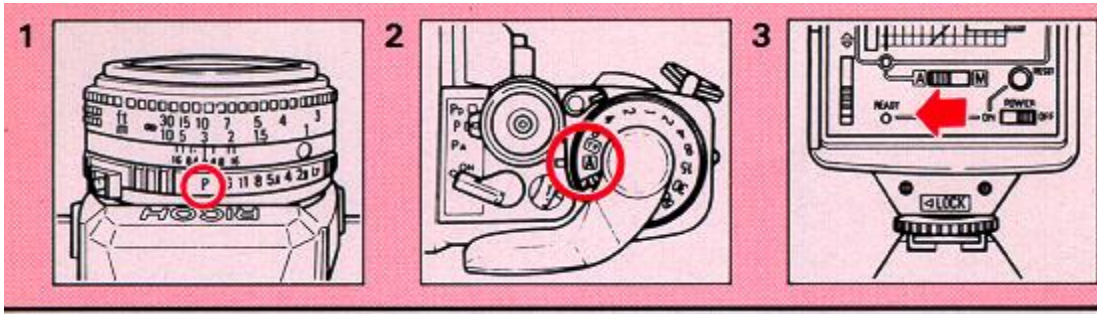
1. Stel de sluitertijdknop in op 1/125 sec. wanneer u een generieke flitser gebruikt.

Let op: Dergelijke units kunnen niet in de A (Auto)-modus worden gebruikt.

2. Sluit de synchrokabel aan op de synchroaansluiting als de flitser niet is uitgerust met een flitsschoenaansluiting.

- \* Gebruik geen andere flitsers dan RICOH met speciale contactpennen, omdat dit tot onjuiste belichting of andere problemen kan leiden.
- \* Het Flash Ready-lampje in de zoeker gaat niet branden als er een dergelijke "niet-specifieke" flitser wordt gebruikt.
- \* Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van deze flitsers voor meer informatie.

## FLITS BIJ DAGLICHT



Het onderwerp wordt beïnvloed door sterk achtergrondlicht bij het maken van foto's bij tegenlicht. Donkere foto's (gezichten, enz.) kunnen worden geproduceerd. Goed belichte foto's kunnen worden verkregen door flits te gebruiken, zelfs bij daglicht. Dit staat bekend als "invulflits".



Fig. 58A



Fig. 58B

1. Plaats de flitser op de camera, zet de flitser A/M (Auto/Handmatig) selector op "A" en zet de AAN-UIT schakelaar op AAN.

2. Zet de camera in de programma AE fotografiemodus.

Wanneer de camera volledig is opgeladen, licht de Flash Ready Indicator (rode LED) op in de zoeker en wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op 1/125 sec. Vervolgens wordt het f-stopnummer weergegeven in de zoeker. Nu kunt u fotograferen (als u geen overbelichtingsmarkering (pijl omhoog) ziet).

Wanneer de SPEEDLITE 300P wordt gebruikt op XR-P, kan professioneel daglichtflitsen eenvoudig worden uitgevoerd, zelfs door beginnende fotografen. (Fig. 58)

\* De sluitertijdknop ingesteld op "A" kan worden gewijzigd naar handmatige sluitertijden (1/1 25 sec. of lager). Gebruik langere handmatige snelheden om de achtergrond in een kamer of andere donkere plaats correct te belichten.

### MEER SPANNENDE XR-P/300P TOEPASSINGEN

(Flitsfotografie met diafragmavoorkeuze)

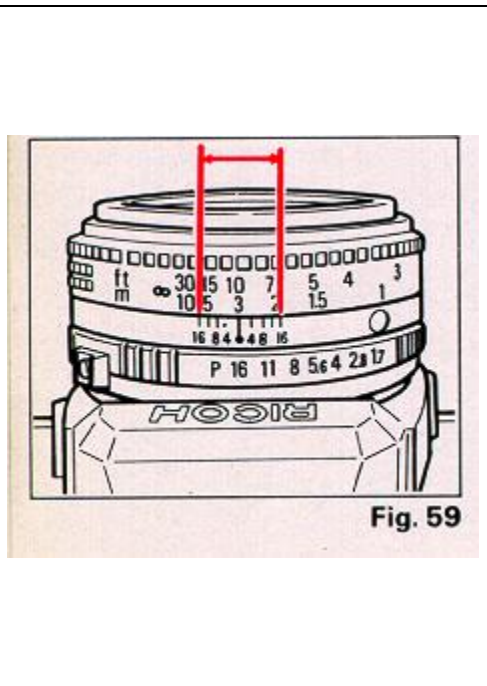
Wanneer de Speedlight 300P voor Ricoh XR-P wordt gebruikt, is directe filmmeting beschikbaar

met alle f-stopnummers voor totale creatieve scherptedieptecontrole. Gebruik F2 of F2.8 om een onderwerp op afstand vast te leggen of om de oplaadtijd van de flitser te verkorten. Gebruik F-11 of F-16 om de scherptediepte te vergroten.

\* Controleer de indicator Correct Auto Flash om te verifiëren of de flitser goed heeft gewerkt na het fotograferen.

## DIEPTE VAN HET VELD

(ALGEMENE RICHTLIJNEN)



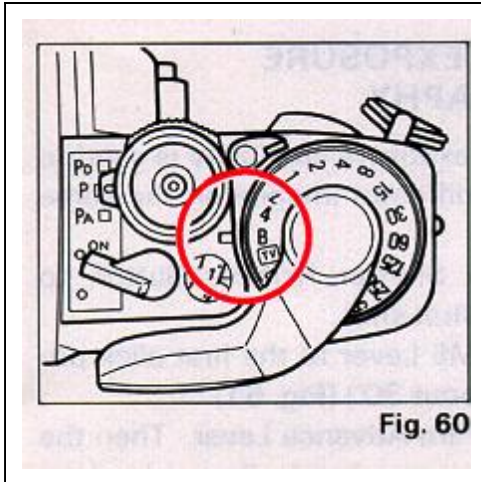
Wanneer u zich op een specifiek onderwerp richt, zijn onderwerpen op de voorgrond en in de verte vaak ook scherp. Het gebied met goede focus heeft een meetbare diepte, of "scherptediepte", zoals hier getoond.

1. De scherptediepte op de voorgrond is kleiner en groter naarmate de afstand groter wordt.
2. Een grotere scherptediepte wordt verkregen met een kleinere lensopening en een breder bereik van goede scherpstelling.
3. Een lens met een kortere brandpuntsafstand (groothoek) produceert een grotere scherptediepte. Een grotere scherptediepte wordt verkregen met een groothoeklens (EG 28 mm) en een kleinere scherptediepte wordt verkregen met een telelens (EG 135 mm).

U kunt de scherptediepte op de volgende manier controleren.

1. Op elke lens is een scherptediepte-indicator gegraveerd. Wanneer een 50 mm standaardlens is ingesteld op f-16 en is scherpgesteld op een afstand van 3 meter, is de scherptediepte-indicator de schaal van getallen aan elke kant van het middelste merkteken, variërend van 16 tot 16 (ongeveer 2 m tot 8 m). Onderwerpen in dit afstands bereik zijn goed scherp. (Fig. 59)

## B (LAMP) INSTELLING

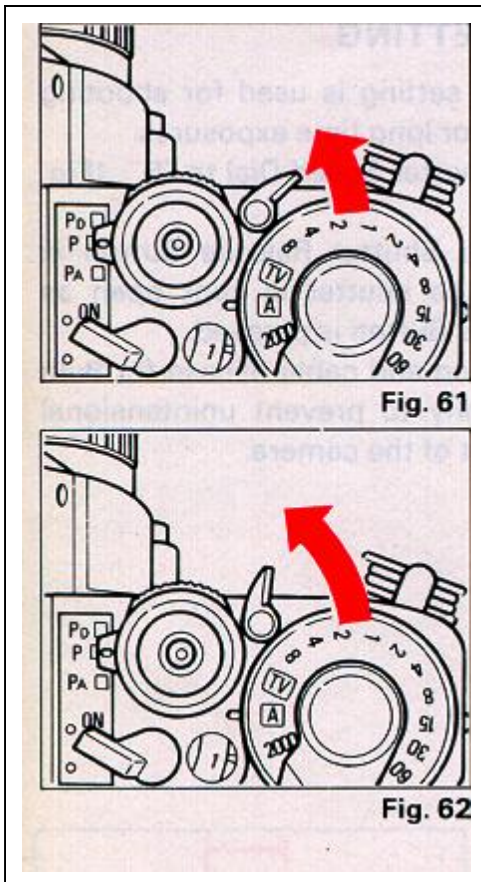


De B (Bulb)-instelling wordt gebruikt voor het fotograferen van nachtscènes of opnamen met lange sluitertijden.

1. Stel de sluitertijdknop in op "B". (Fig. 60)
2. Wanneer u op de ontspanknop drukt, blijft de sluitter open zolang u de knop ingedrukt houdt.

\* Gebruik bij Bulb-fotografie een statief en een kabelontspanner om onbedoelde camerabewegingen te voorkomen.

## MEERVOUDIGE BELICHTINGSFOTOGRAFIE



Met de meervoudige belichtingsfunctie kunt u meerdere verschillende afbeeldingen op hetzelfde filmframe maken.

1. Druk op de ontspanknop om de eerste opname te maken.
2. Draai de ME-hendel naar de eerste klikpositie. (Ongeveer 30°) (Fig. 61)
3. Draai aan de Film Advance Hendel. Dan wordt de ME Hendel automatisch teruggezet naar de oorspronkelijke positie.

De ME-instelling is nu vrijgegeven en de film wordt normaal gesproken doorgespoeld voor de volgende belichting.

4. Druk op de ontspanknop om de tweede foto te maken.

\* Draai de ME-hendel naar de tweede klikpositie (ongeveer 60°) om meerdere belichtingen te maken. Dan keert de ME-hendel niet terug naar de oorspronkelijke positie, zelfs niet als de filmtransporthendel wordt bediend. (Fig. 62)

\* De belichtingsteller wordt niet bijgewerkt tijdens fotografie met meerdere belichtingen.

\* Wanneer u fotowinkels vraagt om uw foto's af te drukken, kunt u ze beter vertellen dat er meerdere belichtingen zijn gemaakt. Anders nemen ze ze misschien voor "per ongeluk" dubbele belichtingen en drukken ze uw foto's niet af.

## INTERVALTIMER FOTOGRAFIE

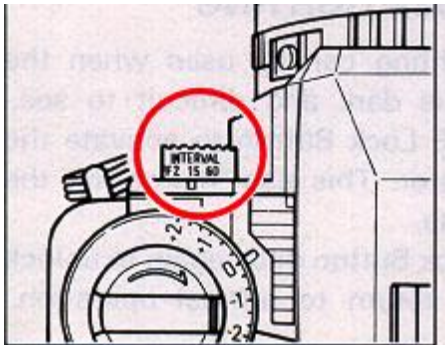


Fig. 63

De XR-P camera is uitgerust met een handige, ingebouwde intervaltimer.

Met de intervaltimer kunt u automatisch met regelmatige tussenpozen foto's maken, bijvoorbeeld bij het observeren of vastleggen van wilde dieren of planten.

1. Monteer de XR-winder 2 of motoraandrijving op de camera en zet de aan/uit-schakelaar op AAN.
2. Stel de zelfontspanner in op 2 sec., 15 sec. of 60 sec., zoals gewenst. (Fig. 63)

3. Druk op de Self/Interval Timer-knop om te beginnen met fotograferen. Er wordt een belichting gemaakt met het vooraf ingestelde interval totdat de films op zijn of totdat u de Self/Interval Timer op de stand UIT zet.

Om elektronisch geluid tijdens intervalfotografie te elimineren, zet u de pieptoonschakelaar op UIT.

## ZOEKERVERLICHTING

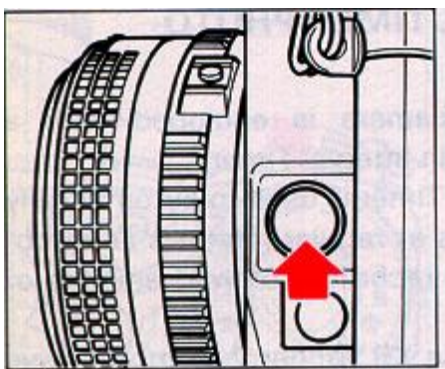


Fig. 64

Hulpverlichting kan worden gebruikt wanneer het zoekgebied donker en moeilijk te zien is. Druk op de AE Lock-knop om de LCD-verlichting te activeren. Dit "onthoudt" ook de belichtingsgegevens.

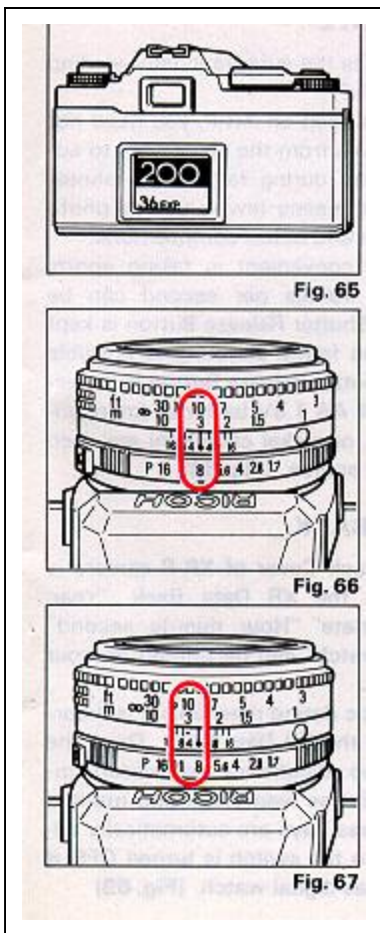
Druk nogmaals op de AE-vergrendelingsknop om AK te ontgrendelen en terug te keren naar normale werking. (Fig. 64)



## AAN-UITSCHAKELAAR

XR-P is ontworpen om de stroomtoevoer automatisch uit te schakelen om de batterij te sparen, d.w.z. de stroomtoevoer wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de camera 1 minuut niet wordt gebruikt, zelfs als de AAN-UIT-schakelaar AAN staat. Druk lichtjes op de ontspanknop om de stroom AAN te zetten. Wij raden u echter aan om de AAN-UIT-schakelaar op UIT te zetten wanneer de camera niet wordt gebruikt.

## MEMOHOUDER



Knip de flap van de te laden filmverpakking af en schuif deze in de memohouder op de achterklep, zodat u weet welk type film er in de camera is geladen. (Fig. 65)

INFRAROODMARKERING (Gebruik een digitale camera, IR-film wordt niet meer gemaakt)

Gebruik het markeringspunt voor infraroodfocus wanneer u infraroodfilm en een R60-filter gebruikt.

Dit is nodig omdat infrarode lichtstralen een langere golflengte hebben dan zichtbare lichtstralen. Visuele scherpstelling zal niet nauwkeurig zijn zonder enige compensatie. (Alleen zwart-witfilm)

1. Bevestig het R60 (RED) filter en focus op het onderwerp. Lees de afstand af van de lenscilinder. (Fig. 66)
2. Stel de afstandsinstelling in op de infraroodindexmarkering. (Fig. 67)

Stel de belichting in en ontspan de sluiters volgens de gebruiksaanwijzing van de film.

\* Raadpleeg altijd de gebruiksaanwijzing van de infraroodfolie wanneer u de infraroodfolie gebruikt.

## XR-WINDER 2



XR winder 2 is het automatische filmopwindapparaat voor XR-P.

Wanneer dit wordt gebruikt op XR-P, hoeft u uw ogen niet van de zoeker af te wenden om de film door te laten lopen tijdens snelle actiefotografie. Dit betekent minder gemiste fotomomenten en betere composities.

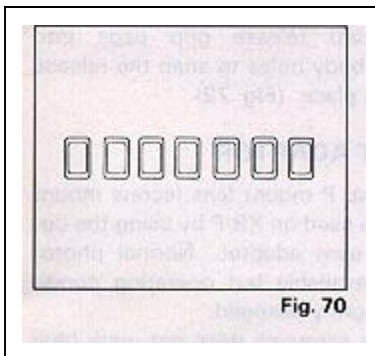
Dit is erg handig bij het maken van sportfoto's. Er kunnen 2 frames per seconde worden gemaakt als de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Eén frame-opname is mogelijk als de ontspanknop snel wordt losgelaten. 4 AA 1,5V batterijen (mangaan, alkaline of nikkel-cadmium) worden gebruikt als energiebron. (Fig. 68)

## XR-GEGEVENS TERUG

Wanneer u de achterkant van de XR-P-camera vervangt door de XR Data Back, kunt u 'Jaar, maand en datum', 'Uur, minuut, seconde' en 'Stopwatch' op uw film afdrukken.

Het automatische dateringsmechanisme is ingebouwd in de XR Data Back. Zodra de datum is ingesteld, is er geen aanpassing nodig tot 1999, omdat schrikkeljaren en maanden met 31 of minder dagen automatisch worden aangepast. Wanneer de schakelaar op UIT staat, kan het worden gebruikt als digitaal horloge. (Fig. 69)

## DIOPTRIC LENZEN



Als er een dioptrielen is aangebracht, heeft u geen

om een bril te dragen bij het maken van foto's. Schuif de lens in de groef in het zoekeroculair.

Dioptrielen zijn verkrijgbaar in 7 typen:

-4, -3, -2, -1, +1, +2 en +3 (Dioptrieën) (Fig. 70)

Let op: Sommige vormen van astigmatisme etc. kunnen dioptrische oculaircorrectie onmogelijk maken. Raadpleeg uw oogarts voor een aanbeveling op basis van uw voorschrift.

## GRIP LOSLATEN



De release grip is voor de XR-P als optionele accessoire verkrijgbaar.

1. Druk op de ontgrendelingsknop van de handgreep aan de onderkant van uw camera om de standaardgreep te verwijderen.

(Fig. 71)



2. Druk de twee pinnen van de ontgrendelingsgreep in de gaten in de camerabehuizing om de ontgrendelingsgreep op zijn plaats te klikken.

(Fig. 72)

## P-MONTAGE ADAPTER

Conventionele P-mount lens (thread mount lens) kan worden gebruikt op XR-P door de optionele P-mount adapter te gebruiken.

Normale fotografie is beschikbaar, maar de bedrijfsomstandigheden zijn enigszins gewijzigd.

A. Programmabelichting werkt niet (vanwege een ander lenskoppelingssysteem).

B. Het automatische diafragma (volledig diafragma) werkt niet.

C. Automatische instelling van het f-getal met de speciale flitser werkt niet.

1. Lijn het uit met de rode stip en bevestig het in de bodybevestiging. (Fig. 73)

2. Draai hem met een balpen, etc. met de klok mee tot aan de limiet (65°). Hij is dan vergrendeld en klaar voor gebruik.

3. Gebruik een balpen, etc. om de veer naar binnen te drukken en draai de P-mountadapter tegen de klok in tot de limiet. Nu kan deze worden verwijderd.

\* Sommige schroefdraadlenzen kunnen niet op de XR-P-camera worden gemonteerd. Aanschaf van lenzen voor XR-P wordt aanbevolen voor optimale resultaten.

## **ZORG VOOR BATTERIJEN**

1. Laat na het hanteren geen zweet of vet achter op het batterijoppervlak. Dit kan leiden tot slecht contact. Veeg beide uiteinden van de batterij af met een schone doek.

Probeer de batterijen niet te demonteren, gooi ze niet in het vuur en stel ze niet bloot aan hoge temperaturen.

Wanneer batterijen uit de camera worden gehaald, houd ze dan uit de buurt van kinderen. Als een kind een batterij inslikt, raadpleeg dan onmiddellijk een arts. Batterijchemicaliën zijn zeer giftig.

4. Verwijder de batterijen als u de camera gedurende een langere periode niet gebruikt.

## **ZORG EN OPSLAG VAN UW CAMERA**

\* Raak de lens of spiegel niet aan met uw vingers om ze schoon te maken. Blaas stof weg met een blaasbalgje of veeg ze voorzichtig af met een zachte doek.

\* Schokken, vochtigheid of zout kunnen ervoor zorgen dat de camera niet goed functioneert. Wanneer u uw camera op het strand of op een plek gebruikt waar chemicaliën worden gebruikt, veeg hem dan voorzichtig schoon.

\* Gebruik geen chemisch behandelde plumeaus om de camera schoon te maken.

\* Stel uw camera niet bloot aan extreme temperaturen.

\* Laat uw camera niet achter in een auto, op het strand of bij hoge temperaturen om mogelijke problemen te voorkomen.

\* Probeer bij gebruik van een statief niet om een lange schroef met kracht in de houder te draaien. (De schroeflengte moet korter zijn dan 5,7 mm.)

\* Bewaar uw camera niet in de buurt van een televisie, radio of andere magnetische voorwerpen.

\* Haal de batterijen uit uw camera voordat u deze opbergt. Bewaar de camera op een vochtige en stofvrije plek.

## SPECIFICATIES

### **Type:**

35 mm SLR met spleetsluiters en automatische elektronische belichtingsregeling.

### **Fotografische modi:**

Automatische belichtingsmodus met meerdere programma's, automatische belichtingsmodus met diafragma voorkeuze, automatische belichtingsmodus met sluitertijd voorkeuze, tv-modus, TTL-automatische flitsmodus en handmatige belichtingsmodus.

### **Filmformaat en framegrootte:**

35 mm film, J135, 24 x 36 mm

Lensvatting:

RICOH-systeem RK-vatting

### **Sluiter:**

Elektronisch aangestuurde, verticaal bewegende metalen focal plane sluiter.

Automatisch: 16 sec. tot 1/2000 sec.

Handmatig: 4 sec. tot 1/2000 sec.

B en TV

### **Zelfontspanner:**

Werkingsduur: 10 seconden

Tijdens de werking knippert het rode lampje en klinkt er een elektronisch geluid.

Werkingsduur: 0 seconden

Sluiterontgrendeling met uw led-hand

### **Intervaltimer:**

Werkingsduur: 2 sec., 15 sec. of 60 sec. Met de winder 2 of motoraandrijving is fotograferen met regelmatige tussenpozen mogelijk.

### **Zoeker:**

Het gezichtsveld beslaat 93% horizontaal en verticaal.

Vergroting: 0,88X (met 50 mm F1.4 standaardlens)

Weergaven in de zoeker:

Belichtingsinstelling, AE-vergrendeling, handmatig, programmamodus, tv-modus, overbelichtingsmarkering, sluitertijdindicator, lange belichtingstijd, onderbelichtingsmarkering, bulb, waarschuwingssignaal voor bijna lege batterij en geprogrammeerd f-stopnummer.

**LED-indicator:** Flitser gereed-indicator, correcte automatische flitserindicator.

Optisch uitleestype: F-stopnummer

### **Scherpstellen:**

Diagonale split-image spot in microprismaband

**Belichtingsmeter:**

TTL volledig open meting voor centrumgerichte gemiddelde lichtmeting (directe filmmeting bij gebruik van SPEEDLITE 300P.)

**Belichtingskoppelingsbereik:**

EVO tot EV18 (met ASA 100-film, 50 mm F1.4-standaardlens)

**Filmsnelheidsbereik:**

ISO/ASA12 tot 3200

**Flitseraansluiting:**

X-synchrocontact. Synchro-aansluiting aanwezig. Belichtingsaanpassing:

**Belichtingsaanpassingssysteem:**

(+2 tot -2, in 1/3 stappen), AE-vergrendelingsysteem

**Filmtransport:**

Enkelvoudige filmtransporthendel, 135° wikkelhoek en 35° stand-off.

**Automatisch filmtransport:**

Mogelijk met XR-wikkelaar 2 of motoraandrijving.

**Blootstellingsteller:**

Additief, automatisch resetten.

**Film terugspoelen:**

Film terugspoelsysteem met krukas.

**Spiegel:**

Snel terugklapbare spiegel.

**Achterkant:** Scharnierend type, te openen door de filmoprolknop omhoog te trekken.

**Overige functies:**

2-positie meervoudige belichtingsapparaat, verwisselbare grip en direct contact voor gegevensterugkoppeling.

**Voeding:**

vier LR44 1,5V alkalinebatterijen, vier SR44 1,55V zilveroxidebatterijen of twee CR-1/3N 3V lithiumbatterijen.

**Afmetingen:**

136 (B) x 88 (H) x 51 (D) mm (alleen behuizing)

**Gewicht:**

505 g (alleen body)