

Praktica BMS

Publié le 27/09/03

Cette bibliothèque de manuels d'appareil photo est destinée à des fins de référence et historiques, tous droits réservés.

Cette page est protégée par le droit d'auteur© de mike@butkus.org, M. Butkus, NJ.

Cette page ne peut être vendue ou distribuée sans l'autorisation expresse du producteur.

Je n'ai aucun lien avec une société de caméras.

Bibliothèque de manuels de caméra en ligne

[Retour à la page principale du manuel en ligne](#)

**Si vous trouvez ce manuel utile,
que diriez-vous de faire un don de 3 \$ à :**

M. Butkus, 29 Lake Ave.,
High Bridge, NJ 08829-1701
et d'envoyer votre adresse e-mail
afin que je puisse vous remercier.
La plupart des autres endroits vous factureront
7,50 \$ pour une copie électronique
ou 18,00 \$ pour une copie Xerox difficile à lire.

Cela m'aidera à continuer à héberger ce site,
à acheter de nouveaux manuels et à payer leurs frais d'expédition.

Ça te fera te sentir mieux, n'est-ce pas ?

Si vous utilisez Pay Pal, utilisez le lien ci-dessous.

Utilisez l'adresse ci-dessus pour un chèque, un MO ou de l'argent liquide.

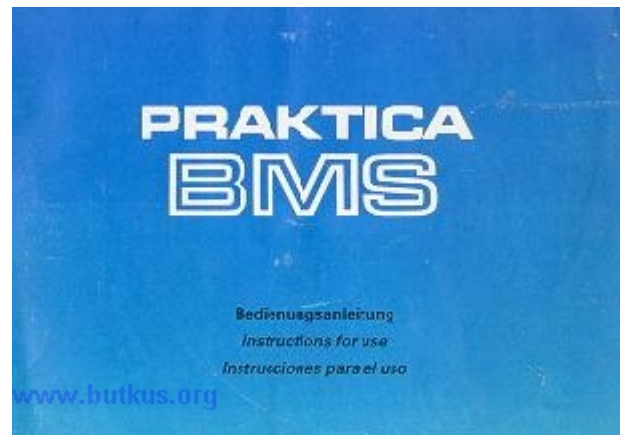
Si vous utilisez PayPal... utilisez le lien ci-dessous

Venmo @mike-butkus-camera Ph. 2083

Donation E-Mail
Lynn@butkus.org
Or use the link below

[Cliquez ici pour le site du manuel de l'appareil photo](#)

Nécessite un objectif à baïonnette PB appelé Prakticar
et non une monture Pentax K

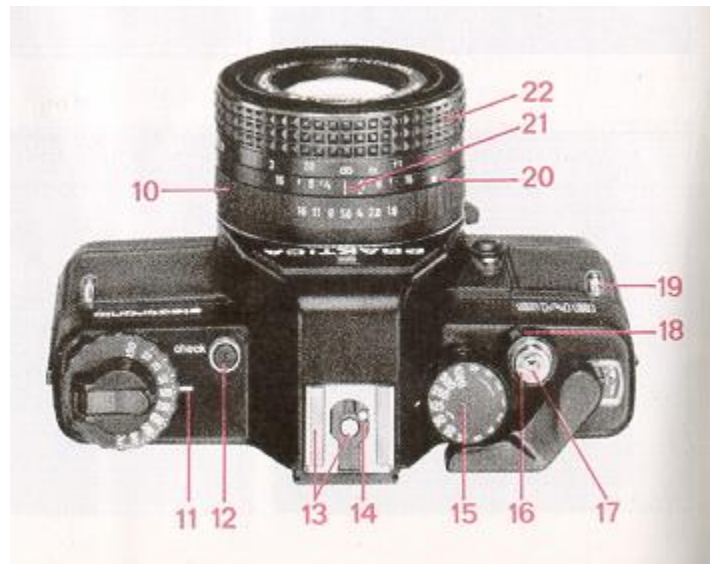


[Pour plus d'informations sur cette caméra, consultez ce site personnel](#)

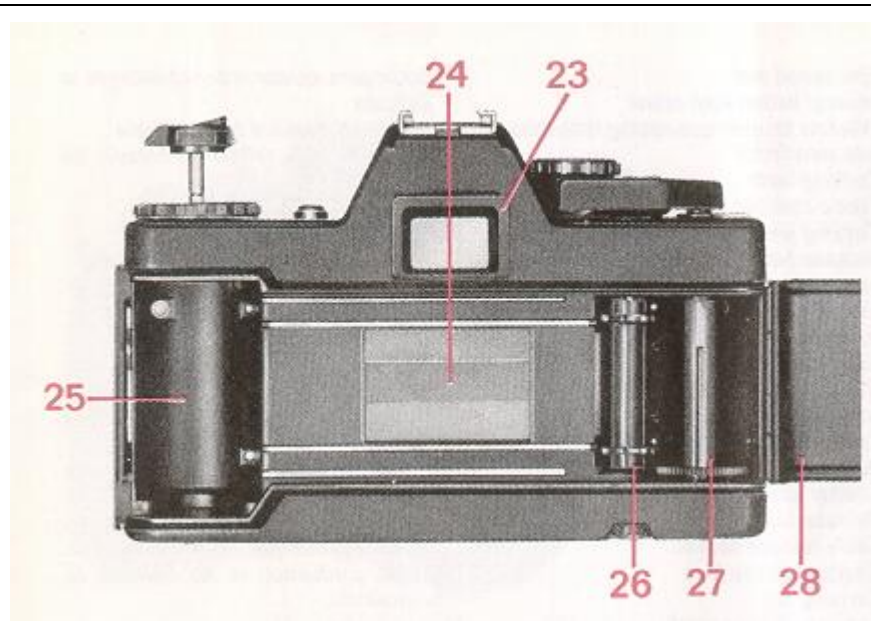
*PRAKTICA BMS Ces instructions se réfèrent également au PRAKTICA BM.
Seules les informations fournies pour le retardateur ne s'appliquent qu'au BMS PRAKTICA.*



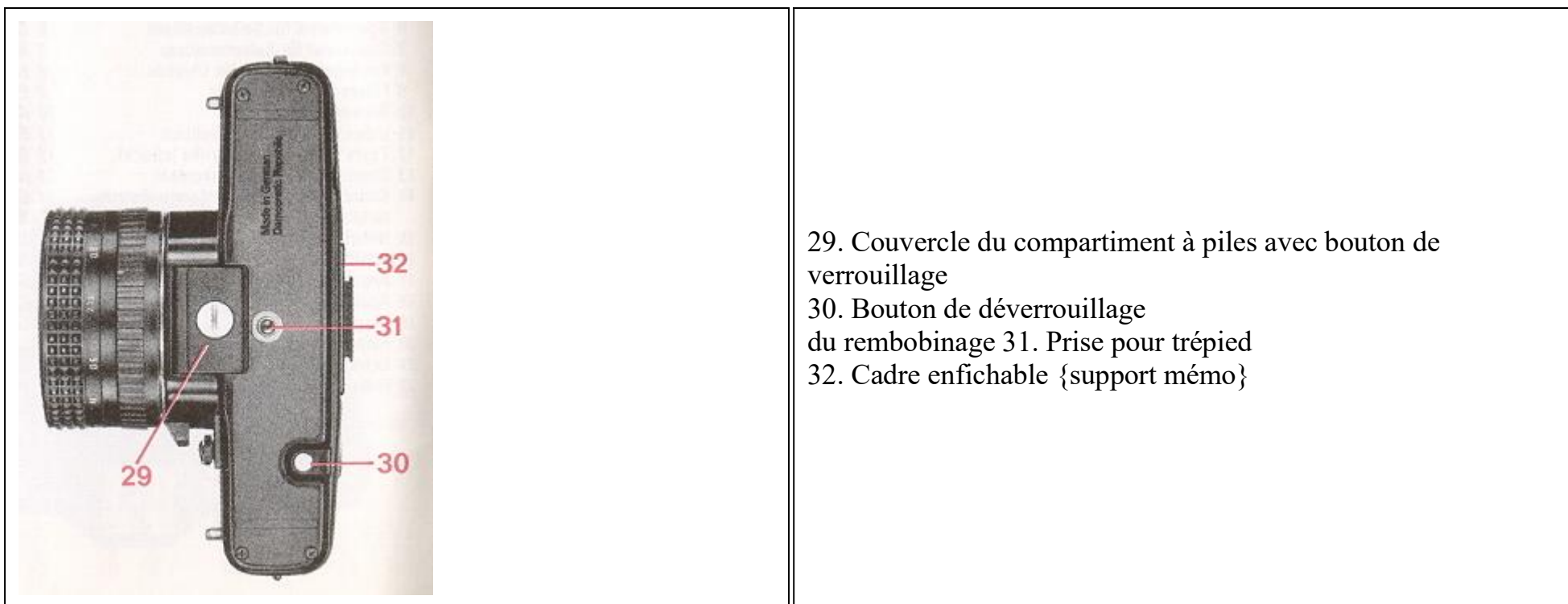
1. Cadran de vitesse du film
2. Bouton de rembobinage avec manivelle
3. Fenêtre pour le réglage de l'ouverture, reflet dans le viseur
4. Levier de remontage
5. Compteur de vues
6. Remontage/ever pour le retardateur
7. Bouton de déverrouillage pour le retardateur
- 8.. Déverrouillage de l'objectif touche
9. Fil de filtre



- 10. Bague de réglage de l'ouverture
- 11. Index de sensibilité du film
- 12. Bouton de vérification de la batterie
- 13. Griffes avec contact central
- 14. Contact pour flashes informatisés dédiés
- 15. Cadran de vitesse d'obturation
- 16. Bouton de déverrouillage
- 17. Prise de déclenchement du câble
- 18. Verrouillage du déclencheur
- 19. Anse de transport
- 20. Repère de positionnement de l'objectif
- 21. Échelle de profondeur de champ
- 22. Bague de mise au point



- 23. Oculaire avec porte-accessoires
- 24. Obturateur
- 25. Espace pour la cartouche de film
- 26. Pignon de film
- 27. Bobine réceptrice
- 28. Dos de l'appareil photo

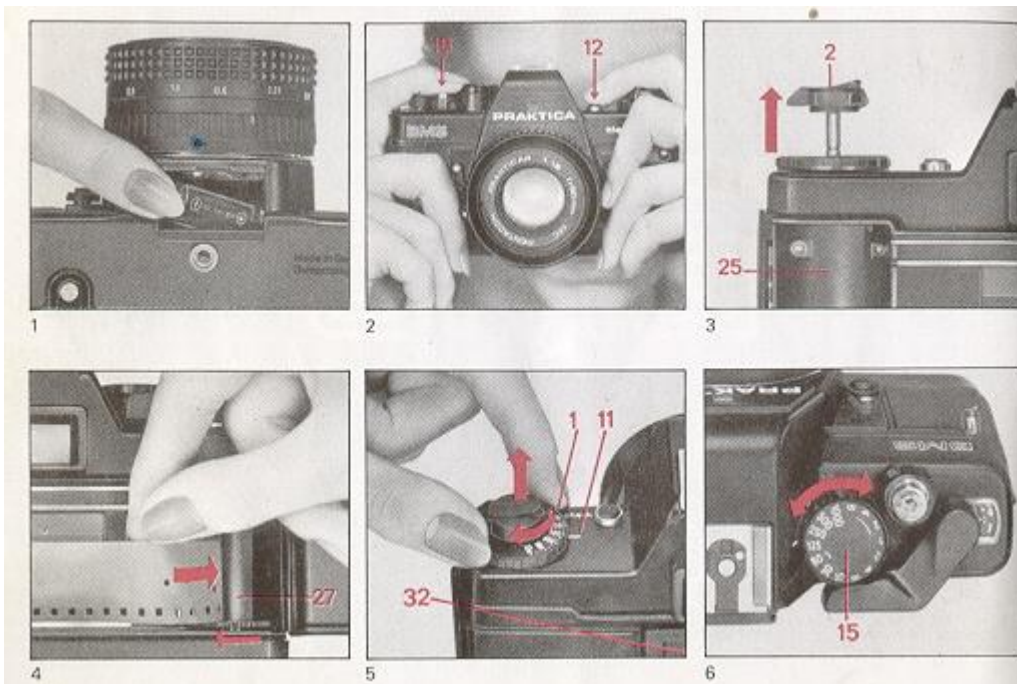


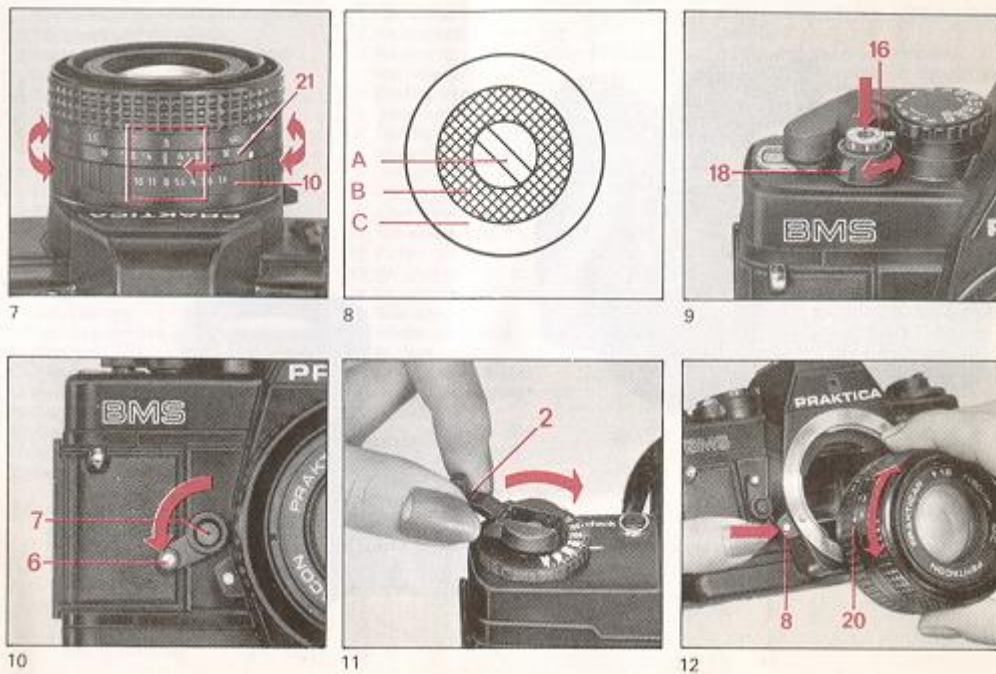
- 29. Couvercle du compartiment à piles avec bouton de verrouillage
- 30. Bouton de déverrouillage du rembobinage
- 31. Prise pour trépied
- 32. Cadre enfichable {support mémo}

Caractéristiques techniques

- Mesure de la lumière TTL à objectif unique reflex de 24 mm x 36 mm à pleine ouverture grâce au transfert électronique du réglage de l'ouverture.
- contrôle automatique de la vitesse d'obturation de 1/1000 s à 4 s ; priorité à l'ouverture ou à la vitesse d'obturation
- plage de sensibilités du film de 12 ISO à 3 200 ISO
- informations du viseur via des LED de différentes couleurs
- vitesses d'obturation de 1/1000 s à 4 s

- avertissement de surexposition et de sous-exposition
- disponibilité du flash
- vérification de la batterie
- réglage de l'ouverture reflété dans le viseur
- système de mise au point : lentille de Fresnel avec triple coin diagonal, anneau de microprisme et anneau de verre dépoli
- L'image du viseur montre 95% des côtés de l'image - synchronisation électronique du flash à 1/60 s - baïonnette PRAKTICA (longueur focale de bride 44,4 mm ; diamètre intérieur 48,5 mm) - retardateur (environ 8 s) avec bouton de déverrouillage - support mémo au dos de l'appareil photo - source d'alimentation : pile primaire 6 V - récepteur de lumière : photocellule en silicium - plage de mesure et de contrôle : 0... 17EV à 100 ISO et ouverture 1,4
- corps dimensions : 138mmx87mmx49mm poids (corps sans batterie) : BMS 480 g, BM470g.





Insertion de la pile - Une pile 6V alimente toute l'électronique | système. Les piles alcalines-manganèse, à l'oxyde d'argent et au lithium conviennent. Quatre piles bouton (par exemple LR 44) insérées dans un manchon (n° d'identification 961 363) peuvent également être utilisées. Normalement, une pile neuve dure environ 2 ans. Pour insérer la batterie, tournez le bouton de verrouillage du couvercle du compartiment à batterie (29) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le couvercle puisse être ouvert. Nettoyez les contacts du compartiment et de la batterie à l'aide d'un chiffon sec. Appuyez le pôle plus de la batterie contre le contact élastique (voir les marques de polarité sur la face intérieure du couvercle) et insérez la batterie (Figure 1). Fermez le couvercle et verrouillez-le. Il est recommandé de vérifier de temps en temps les points de contact de la batterie et du compartiment et de les nettoyer si nécessaire. La batterie est sensible aux basses températures et doit être protégée de manière appropriée. Si l'appareil photo n'est pas utilisé pendant une période prolongée, retirez la batterie du compartiment.

Vérification de la batterie

Appuyez d'abord légèrement sur le bouton de déverrouillage (16), puis sur le bouton (12) ; voir Figure 2. La batterie est suffisamment chargée si l'indication LED est lumineuse. Les LED s'éteignent si la batterie est épuisée. Vérifiez pendant environ 1 seconde.

Dans le réglage « B », la batterie ne peut pas être vérifiée.

Ouverture du dos de la caméra

Tirez le bouton de rembobinage (2) vers le haut pour déverrouiller le dos de la caméra (Figure 3). Ouvrez complètement le dos - le compteur d'images se réinitialise à la position de départ.

Chargement du film

Placez la cartouche de film dans l'espace pour cartouche (25). Appuyez sur le bouton de rembobinage (2) ; tournez-le, si nécessaire.

Enfilez au moins 1 cm d'amorce de film dans la fente de la bobine réceptrice (27). Tournez ensuite la plaque moletée de la bobine réceptrice vers l'obturateur jusqu'à ce que les dents du pignon s'engagent dans les perforations des deux côtés du film (Figure 4).

Fermeture du dos de l'appareil photo

Saisissez le dos au milieu du côté du loquet et appuyez-le contre le boîtier de l'appareil photo jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Préparation à la prise de vue

Le levier d'enroulement (4) peut être légèrement pivoté sans déclencher l'enroulement. Cette position prête est idéale pour filmer des séquences rapides. Faites pivoter complètement le levier de remontoir, ramenez-le et déclenchez le volet en appuyant sur le bouton de déclenchement (16). Répétez cette opération autant de fois que nécessaire jusqu'à ce que le compteur de vues (5) indique "1".

Le bon transport du film peut être vérifié en regardant le bouton de rembobinage (2) : il doit tourner lorsque le levier d'enroulement (4) est actionné.

Réglage de la sensibilité du film

Soulevez la molette de sensibilité du film (1) et tournez-la jusqu'à ce que la sensibilité du film ISO/ASA imprimée sur l'emballage du film (voir le tableau de référence des sensibilités de film ISO/ASA et DIN ci-dessous) soit face à l'index (11) ; voir Figure 5. Comme aide-mémoire, vous pouvez brancher le rabat déchiré du paquet de films dans le support mémo (32).

Sensibilité du film ISO/ASA et DIN voir tableau page 16

Plages de travail

Avec la mesure de la lumière TTL à pleine ouverture, l'appareil photo peut couvrir les plages de vitesse d'obturation suivantes pour les différentes vitesses de film. Tableau ci-dessous


OIN	F2.8	F4	F5.6	F8	F11	F 16	F22
100	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/500	4 - 1/250
200	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/500
400	2 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000
800	1 - 1/1000	2 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000
1600	1/4 - 1/1000	1 - 1/1000	2 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000
3200	1/4 - 1/1000	1/2 - 1/1000	1 - 1/1000	2 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000	4 - 1/1000

Réglage de la vitesse d'obturation

Tournez la molette de vitesse d'obturation (15) jusqu'à ce que la vitesse souhaitée soit face à l'index ("125-dans la figure 6). La LED à côté de "125" clignote lorsque le bouton de déclenchement est légèrement enfoncé.

4 s à 1/15 s - pour les prises de vue où la luminosité de l'objet est faible, un trépied est nécessaire

1/30 s à 1/1 000 s - pour les prises de vue où la luminosité de l'objet est suffisante

Symbole 60  - pour les prises de vue avec un flash électronique (le temps est formé mécaniquement, également sans batterie)

Réglage de l'ouverture

Tournez la bague de réglage de l'ouverture (10) jusqu'à ce que l'ouverture souhaitée corresponde au repère sur la monture d'objectif (Figure 7). Le réglage de l'ouverture est reflété dans la partie inférieure du viseur.

Ouvertures recommandées pour une sensibilité de film de 80 ISO :

	Ouverture
Plein soleil	8 . . . 11
Couvert	4 . . . 5.6
Gros plans	pas moins de 8

L'ouverture peut également être présélectionnée en fonction de la profondeur de champ souhaitée pour le sujet en tenant compte des informations de vitesse d'obturation dans le viseur afin d'éviter le flou. Une petite ouverture signifie une grande profondeur de champ, tandis qu'une grande ouverture donne une faible profondeur.

Mise au point

La mise au point est possible grâce au triple coin, à l'anneau à microprisme et à l'anneau en verre dépoli (Figure 8).

A Triple cale

Le système triple cale permet une mise au point très précise. Une netteté optimale est obtenue lorsque les contours et les lignes s'écoulent naturellement. L'objet mis au point est flou lorsque les contours du coin central ne sont pas alignés.

B Bague à microprisme

Le sujet est correctement mis au point lorsque l'image dans ce champ est claire et ne scintille pas.

C Bague en verre dépoli

Cette bague de mise au point est intéressante en photomacrographie et photomicrographie, mais également lorsque l'objectif utilisé a une petite ouverture relative (nombre f supérieur à 4). L'image dans l'anneau doit être claire et nette.

Prises de vue infrarouges Les

prises de vue infrarouges nécessitent une légère correction du réglage de la distance : après une mise au point normale, faites correspondre la distance ainsi déterminée avec l'index infrarouge présent sur le barillet de l'objectif.

La flèche de la figure 7 pointe vers l'indice infrarouge.

Indication de profondeur de champ

Les limites de profondeur de champ pour l'ouverture réglée peuvent être lues sur l'échelle de profondeur de champ (21) sur l'objectif (Figure 7).

Exemple : distance 3 m, ouverture 8 - la profondeur de champ s'étend d'environ 2 m à 5 m

Mode semi-automatique

Il existe deux possibilités :

1. La vitesse d'obturation est présélectionnée, l'ouverture est adaptée (de préférence avec de bonnes conditions d'éclairage et des prises de vue normales)
2. Ouverture est présélectionnée, la vitesse d'obturation est adaptée (favorable en cas de mauvaises conditions d'éclairage lorsqu'une certaine profondeur de champ est requise)

La vitesse d'obturation est présélectionnée

Réglez la durée souhaitée en tournant la molette de vitesse d'obturation (15). Appuyez à mi-course sur le bouton de déverrouillage (16) pour allumer l'électronique de la caméra. Vérifiez la vitesse d'obturation à l'aide des LED du chercheur.


Pendant que la LED correspondant à la vitesse d'obturation présélectionnée clignote, une autre LED, qui brille en permanence, indique la vitesse d'obturation requise pour les conditions d'éclairage disponibles, la vitesse du film et l'ouverture. Deux LED peuvent s'allumer en cas de valeurs intermédiaires. Pour régler l'appareil photo sur une exposition correcte, tournez la bague de réglage de l'ouverture (10) jusqu'à ce que la LED clignotante soit allumée en permanence. L'ouverture ainsi réglée est visible sur le bord inférieur du viseur.

Ouvertures présélectionnées

Réglez l'ouverture souhaitée en tournant la bague de réglage de l'ouverture (10). Allumez le système électronique en appuyant à mi-course sur le bouton de déverrouillage (16). L'indication de la vitesse d'obturation sera comme décrit ci-dessus, c'est-à-dire que la LED de la vitesse d'obturation réglée clignotera, tandis que la vitesse d'obturation réellement nécessaire pour une exposition correcte est indiquée par une LED allumée en permanence.

Tournez la molette de vitesse d'obturation jusqu'à ce que la LED clignotante se déplace vers celle allumée en permanence, et finalement coïncide avec cette dernière.

Il n'y a pas d'affichage LED dans le réglage "B". Le temps de synchronisation du flash est formé mécaniquement, permettant de

photographier au 1/60s, soit . Toutes les autres vitesses d'obturation, y compris « B », sont formées électroniquement.

Si la plage de vitesse d'obturation de 1/1000 s à 4 s est dépassée dans une direction, des signaux LED sont émis. La surexposition est signalée par le clignotement de la LED OVER, la sous-exposition par le clignotement de la LED UNDER ou par deux LED allumées en permanence.

Bouton de déverrouillage

Pour faciliter l'utilisation, plusieurs fonctions ont été intégrées au bouton de déverrouillage (16). Une légère pression jusqu'à ce qu'une résistance se fasse sentir allume l'électronique et les LED de vitesse d'obturation/préparation au flash (ces dernières lorsque des flashes informatisés sont utilisés).

Après avoir effectué les réglages d'exposition requis et remonté l'obturateur, le fait d'appuyer davantage sur le déclencheur déclenche le déclenchement de l'obturateur. Lâcher le bouton éteint l'électronique. Le fait de relâcher la pression exercée sur le bouton de déclenchement pendant de longues durées d'exposition n'a aucun effet sur l'exposition ; l'électronique ne s'éteindra que lorsque l'obturateur aura terminé son fonctionnement.

Verrouillage du bouton de déclenchement

Le verrouillage du bouton de déclenchement (8) est utilisé pour empêcher un déclenchement involontaire de l'obturateur et une consommation d'énergie inutile qui se produirait lorsque le bouton de déclenchement est enfoncé par inadvertance, peu importe si l'obturateur est enroulé ou non. Il suffit de tourner le verrou dans le sens des aiguilles d'une montre pour arrêter le bouton de déverrouillage (Figure 9). Déverrouillez en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Attention ! Ne verrouillez pas le bouton lorsqu'il est enfoncé.

Retardateur

Remontez l'obturateur et faites pivoter le levier d'enroulement du retardateur (6) vers le bas jusqu'en butée. Appuyez sur le bouton de déverrouillage (7) du retardateur (Figure 10). L'obturateur se déclenchera après un délai d'environ 8 secondes. Attention! Ne remontez pas l'obturateur pendant que le mécanisme du retardateur est en marche.

Photographie au flash

Si la lumière disponible est insuffisante, par exemple pour prendre des photos en intérieur, il est recommandé d'utiliser un flash. Tous les flashes électroniques peuvent être branchés, informatisés ou non, s'ils s'adaptent à ce modèle d'appareil photo. Branchez simplement le flash dans la griffe porte-accessoires (13) pour le connecter à l'appareil photo.

Réglez la molette de vitesse d'obturation (15) sur « 60 ». Lorsque le bouton de déclenchement (16) est légèrement enfoncé, la LED à côté de « 60 » clignote. En même temps, la vitesse d'obturation est indiquée.

Lorsque vous fixez des flashes électroniques simples, utilisez le nombre guide pour déterminer l'ouverture ou la distance.

En plus des informations sur la vitesse d'obturation, l'état de préparation du flash de l'appareil photo et du flash est indiqué lorsqu'un flash informatisé dédié est branché. Une LED verte s'allumera à côté du symbole de flash dans le viseur, également en position « B ».

Changement de film

Après le déclenchement, le compteur d'images (5) indique le nombre d'images exposées. Lorsque le nombre maximum d'images sur le film (marquages rouges à 20 et 36) est exposé, le film doit être changé.

Appuyez sur le bouton de déverrouillage du rembobinage (30), dépliez la manivelle de rembobinage (2) et tournez-la pas trop vite dans le sens de la flèche, c'est-à-dire dans le sens des aiguilles d'une montre (Figure 11) jusqu'à ce qu'une résistance accrue suivie d'une rotation facile se fasse sentir, ce qui indique que le film est sorti de la bobine réceptrice. Tirez ensuite le bouton de rembobinage vers le haut pour déverrouiller l'appareil photo et retirez la cartouche de film. Ne changez pas le film en plein soleil. Si plus de vues ont été exposées que ce qui est imprimé sur le paquet de film, il peut arriver que le levier d'enroulement ne puisse pas être complètement sorti. Dans ce cas, ne forcez pas mais rembobinez le film comme décrit ci-dessus.

Changement de l'objectif

Appuyez sur la touche de déverrouillage (8), tournez l'objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et retirez-le du corps (Figure 122).

Insérez l'objectif PRAKTICAR de manière à ce que les marques rouges (8/20) sur l'appareil photo et l'objectif correspondent. Appuyez ensuite l'objectif contre le boîtier de l'appareil photo et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Tous les objectifs PRAKTICA d'origine avec filetage M 42x1 peuvent être fixés sur ce modèle au moyen de l'adaptateur PRAKTICA. À l'exception de la mesure de la lumière, qui s'effectue à l'ouverture de travail, il n'y a aucune restriction dans le fonctionnement de l'appareil photo lorsqu'un objectif à visser est utilisé.

Entretien de l'appareil photo

- Protégez l'appareil photo des coups, des chocs, de la poussière et de l'humidité.
- Nettoyez de temps en temps l'espace de la cartouche et de la bobine, la piste du film et le dos de l'appareil photo à l'aide d'une brosse douce.
- N'utilisez pas de solvants organiques comme de l'alcool ou du diluant pour vernis pour nettoyer l'appareil photo.
- Tenir les vapeurs agressives éloignées de l'appareil photo et de l'objectif.
- Retirez toutes les empreintes digitales des surfaces des lentilles et des oculaires avec un chiffon de nettoyage pour lentilles.
- Ne touchez pas le miroir, la lentille de champ ou les rideaux d'obturation avec les doigts, car la contamination qui en résulte ne peut être éliminée que par un atelier de service.
- Utilisez une brosse (douce) d'opticien pour enlever la poussière ou soufflez-la avec une balle en caoutchouc.
- Ne soumettez pas l'appareil photo à des températures très élevées ou très basses. Par exemple, évitez de le placer sur le repose-chapeau d'une voiture en plein soleil.

L'appareil photo, et surtout les batteries, doivent être protégés de manière appropriée contre les températures élevées.

- Lorsque vous utilisez l'appareil photo près de la mer ou sur la plage, protégez-le de l'eau salée, de la brume et du sable.
- Évitez de soumettre l'appareil photo à des changements brusques de température car ceux-ci pourraient entraîner de la condensation d'eau et, par conséquent, de la corrosion.
- En cas de défauts, n'essayez pas de réparer la caméra vous-même mais faites appel à un atelier de service.

Veillez suivre les instructions ci-dessus. Une mauvaise utilisation de la caméra peut entraîner des défauts qui ne sont pas couverts par notre garantie.

Le développement ultérieur du PRAKTICA BMS peut entraîner des écarts mineurs par rapport aux détails contenus dans le présent document.