

Chinon CG-5

Online-Benutzerhandbuch

Diese Kamerahandbuch-Bibliothek dient als Referenz
und zu historischen Zwecken. Alle Rechte vorbehalten.

Das Urheberrecht dieser Seite liegt bei mike@butkus.org M. Butkus, NJ.

Diese Seite darf ohne
ausdrückliche Genehmigung des Herstellers nicht verkauft oder verbreitet werden.
Ich habe keine Verbindung zu irgendeiner Kamerafirma.

Online-Bibliothek mit Kamerahandbüchern

[Zurück zur Hauptseite des Online-Handbuchs](#)

**Wenn Sie dieses Handbuch nützlich finden,
wie wäre es mit einer Spende von 3 US-Dollar an:**

M. Butkus, 29 Lake Ave.,
High Bridge, NJ 08829-1701
und senden Sie mir Ihre E-Mail-Adresse,
damit ich Ihnen danken kann.

Die meisten anderen Anbieter verlangen
7,50 \$ für eine elektronische Kopie
oder 18,00 \$ für eine schwer lesbare Xerox-Kopie.

Dies wird mir helfen, diese Website weiterhin zu hosten,
neue Handbücher zu kaufen und die Versandkosten zu bezahlen.

**Es wird dir ein besseres Gefühl geben, nicht wahr?
Wenn Sie PayPal verwenden, verwenden Sie den untenstehenden Link.
Verwenden Sie die oben genannte Adresse für Schecks,
Überweisungen oder Bargeld.**



www.PayPal.me/butkus

Venmo @mike-butkus-camera Ph. 2083

**<<< WENN SIE DIESE ODER EINE ANDERE PDF-DATEI
AUSGEDRUCKT, GEBUNDEN UND ZUSCHICKEN MÖCHTEN,
SCHAUEN SIE SICH DAS ANGEBOT DIESES EXTERNEN UNTERNEHMENS AN >>>**

[Chinon CG-5 Manual de Instrucciones](#)

[Liste der Revueflex-Kameras, die Chinon-Klone sind](#)



[Zurück zur Hauptseite mit Kamerahandbüchern](#)



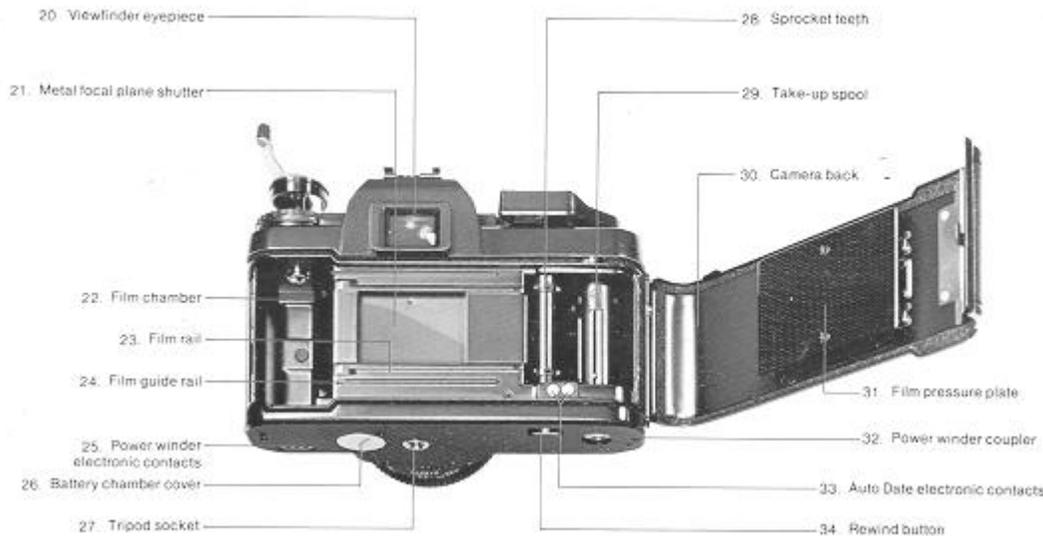
OBJEKTIVMONTAGE	14
BATTERIEINSTALLATION	16
BATTERIEPRÜFUNG	20
FILMEN EINLEGEN	2
BILDZÄHLER	26
FILMVORSCHLUSS	28
ASA-EINSTELLUNG	
FOKUSSIEREN	30
AUTOMATISCHE FOKUSSIERUNG	
AUTOMATISCHE BELICHTUNG	
F STOPP-AUSWAHL	40
AUSLÖSER UND AUSLÖSERSPERRE	42
ENTLADEN DES BELICHTETEN FILMS	
SCHÄRFENTIEFE	46

NOMENKLATUR	4
SPEZIFIKATIONEN FÜR CG-5 ..	6
VERWENDUNG EINES STATIVS	48
SELBSTAUSLÖSER	50
MANUELLE BELICHTUNG	52
MEHRFACHBELICHTUNG	56
BELICHTUNGSSPEICHER	58
BELICHTUNGSKORREKTUR	62

DAS BLITZSYSTEM	
CHINON POWER WINDER (PW-535)	
AUTOFOKUS 50MM MC F/1,7 OBJEKTIV	
AUTOFOKUS 35-70MM F/3,3 - 4,5	
ZOOMOBJEKTIV	
INFO ZURÜCK DRUCKEINHEIT	
INFO BACK-2 DIGITALE	
DATENEINDRUCKEINHEIT	
AUTO DATE QUARTZ DIGITALE	
DATENEINDRUCKEINHEIT	
INFRAROT-FOTOGRAPHIE	
SCHULTERGURT-ANLEITUNG	
OPTIONALES ZUBEHÖR ...	7
PFLEGE DER KAMERA	



1. Verschlusszeit-Einstellrad
2. Filmvorschubhebel
3. Auslöser
4. Bildzählerfenster
5. Mehrfachbelichtungshebel
6. Schultergurtöse
7. Elektronische AF-Kontakte
8. Schärfentieffenhebel
9. Selbstauslöser-Einstellrad
10. Entriegelungshebel für die Linse
11. Einstelllöcher für den Körper
12. Zubehörhalter (Hutkappe)
13. Filmrewindknopf und Rückenschaltknopf
14. Filmgeschwindigkeit (ASA/ISO) und Belichtungsentschärfungsdial
15. Blendenring
16. Schärfentieffenskala
17. X-Sync-Buchse
18. Fokusring
19. Belichtungs-Speicherknopf



12. Zubehörschuh (Blitzschuh)

13. Filmrückspulknopf und Knopf zum

14. Filmgeschwindigkeitsrad (ASA/ISO)

15. Blendenring

16. Schärfentiepeskala

17. X-Sync-Buchse

18. Fokussiering

19. Belichtungsspeichertaste

20. Sucherokular

21. Schlitzverschluss aus Metall

22. Filmkammer

23. Schienenfilm

24. Schienenführungsfolie

25. Elektronische Kontakte des Leistungswicklers

26. Batteriefachdeckel

27. Stativgewinde

28. Kettenradzähne

31. Filmdruckplatte

29. Aufwickelspule

30. Kamera zurück

32. Power-Wickler-Kupplung

33. Elektronische Kontakte mit automa

34. Rückspultaste

EINFÜHRUNG Willkommen in der aufregenden Welt der CHINON-Fotografie. Ihre elektronische kompakte 35-mm-Spiegelreflexkamera CHINON CG-5 repräsentiert modernstes Design und Technik. Durch den Einsatz eines umfassenden elektronischen Suchers mit LEDs mit variabler Intensität lässt sich die CG-5 auch unter widrigsten Lichtverhältnissen problemlos bedienen. Der zweistufige elektromagnetische Verschlussauslöser ermöglicht die Messung (Stufe eins) und die Verschlussaktivierung (Stufe zwei).

Ihr CHINON CG-5 ist mit integrierten elektronischen Autofokuskontakten ausgestattet, die bei Verwendung mit dem neuen CHINON 35–70 mm AF-Objektiv den automatischen AF-Betrieb ermöglichen, wenn der Auslöser der Kamera gedrückt wird. Diese fortschrittliche Funktion gewährleistet jedes Mal eine genaue Fokussierung, da der Verschluss nur dann aktiviert wird, wenn das 35–70-mm-AF-Objektiv richtig fokussiert ist. (Mike: Und wenn man nicht fokussieren kann, wird es nicht ausgelöst. Genau wie das CP9-AF-Modell)

SPEZIFIKATIONEN FÜR CG-5

Typ: 35 mm automatische SLR-Kompaktkamera (Single Lens Reflex) mit Blendenprioritäts-Belichtungssystem (AE).

Bildformat: 24 x 36 mm

Filmladen: Einfaches Laden des Films durch Aufwickelspule mit mehreren Schlitzen.

Objektivanschluss: CHINON-Bajonettanschluss

Standardobjektive: CHINON 50 mm F/1,4, 50 mm F/1,7', 45 mm F/2,8, 50 mm F/1,7 AF (alle abblendend auf F/22), 50 mm F/1,9

Spiegel: Großes, stoßfreies Schnellrücklaufsystem

Verschluss: Seiko MFC elektromagnetischer Schlitzverschluss aus Metall mit vertikalem Weg nach unten; stufenlose Geschwindigkeiten von 1 bis 1/1000 Sek. auf Automatik; 13 Geschwindigkeiten von 4 bis 1/1000 Sek. im Handbuch, „B“. Sowohl die automatische als auch die manuelle Geschwindigkeit werden elektronisch gesteuert.

Auslöser : Zweistufiger elektromagnetischer Auslöser mit Sicherheitsverriegelung und Möglichkeit zur Kabelauslösung.

Sucher: Festes Pentaprisma auf Augenhöhe, zentrales geteiltes Bild mit Mikroprismenkragen und Mattscheibe, 15 LEDs zeigen Verschlusszeit, AF-Betrieb, Blitzsynchronisation, Über-/Unterbelichtung und schlechte Lichtverhältnisse in 2 verschiedenen Farben an. Die rote LED für Über-/Unterbelichtung leuchtet, wenn die Belichtung um 1 EV höher oder niedriger ist.

Suchervergrößerung: 0,87 x mit 50-mm-Objektiv auf Unendlich eingestellt.

Sichtbarkeit im Sucher : 92 %.

Tiefenschärfevorschau : Durch Drücken des Tiefenschärfehebels.

Belichtungsmesser: TTL, mittenbetontes Vollblendensystem mit zwei blauen Silizium-Fotozellen auf jeder Seite des Suchers.

Belichtungsvorschau: Durch Drücken des Auslösers zur Hälfte wird das Messsystem aktiviert.

Manuelles Belichtungssystem: Vollständige manuelle Übersteuerungsfunktion, passendes LED-System.

Speichersperre: Integriertes Belichtungsspeichersperrsystem.

Belichtungskorrektur : Eingebaut + 1 EV in Schritten von einem Drittel.

Belichtungsbereich: EV-1 (F/1,4 bei 4 Sek.) bis EV +19 (F/22 bei 1/1000) ASA 100 50 mm F/1,4-Objektiv.

ASA/ISO-Bereich: 25–3200 (DIN 15–36) mit Sicherheitsverriegelung.

Filmvorschub: Einzelhub in einem Bogen von 130° mit 25° Abstand, motorisierter Filmvorschub mit CHINON POWER WINDER (PW-535).

Mehrfachbelichtung: Eingebauter Schalter, der den Filmvorlauf und den Bildzähler deaktiviert. Wird nach jedem Filmvorschub automatisch in die Normalposition zurückgesetzt.

Filmzähler: Zeigt automatisch die Anzahl der Aufnahmen an und setzt sich beim Öffnen der Kamerarückseite auf „S“ zurück. Bei Mehrfachbelichtung erfolgt kein Vorlauf.

Selbstausröser: Elektronisch gesteuert auf 10 Sekunden mit blinkender roter LED-Anzeige zusammen mit einem Piezo-Keramik-Summer (akustisches Signal). Zwei Sekunden vor der Aufnahme erhöht sich die Blinkfrequenz der roten LED. Der Selbstausröser kann auch nach Aktivierung des Systems abgebrochen werden.

Zurückspulen des Films: Durch Drücken der Rückspultaste und Betätigen des Rückspulhebels. Die Rückspultaste wird automatisch zurückgesetzt, wenn der Filmvorschubhebel gedreht wird.

Zubehörschuh: Blitzschuhtyp mit X-Sync. und Kontakt für den speziellen CHINON-Blitz.

Synchronisation: „X“ Strobe-Synchronisation. bei 1/90 Sek.

Blitzsystem: CHINON-Blitz oder die meisten konventionellen Blitze.

Spezielle Kontakte für CHINON AF-Objektiv: Eingebaut mit AF-Anzeige im Sucher (grüne LED). Der Verschluss wird nur dann aktiviert, wenn das Objektiv auf den richtigen Fokussierabstand eingestellt ist. (Mike: Diese Objektive sind fast unmöglich zu finden, funktionieren aber mit diesem Modell einwandfrei.)

Spezielle Kontakte für CHINON Auto Date: Eingebaut

Stromquelle: Zwei 1,5-V-Alkalibatterien (SL44, A76) oder Silberoxidbatterien (G-13, LR44, MS76).

Batterietest: Eingebaut mit LED-Anzeige.

Gehäuseoberfläche: Schwarz.

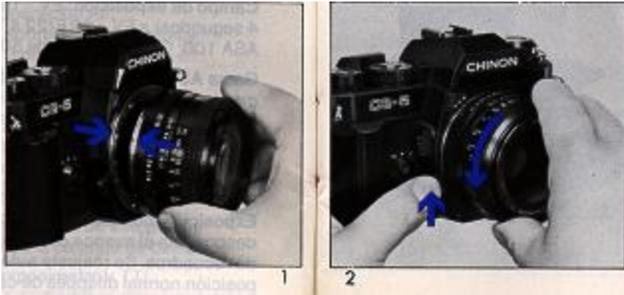
Zubehör: CHINON Power Winders (PW-535 & PW-545), spezielle Blitze, Dateneindruckeinheit Info Back-2, digitale Dateneindruckeinheit Auto Date Quartz, Super-Mehrfachvergütete Objektive, Autofokus-Objektive, Deluxe-Tragetaschen und vieles mehr.

Gehäuseabmessungen: 135,5 x 88 x 50,5 mm (5,33 (B) x 3,46 (H) x 1,99 (T)).

Körpergewicht: 455 Gramm

OBJEKTIVMONTAGE

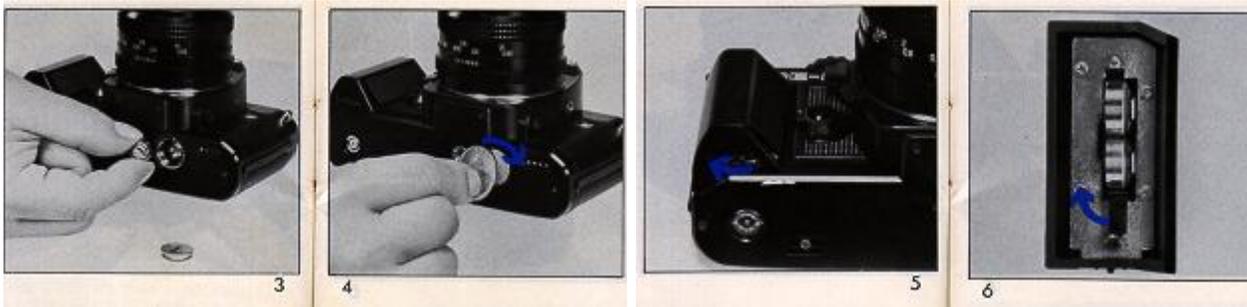
Ihr CHINON CG-5 ist mit einem CHINON-Bajonettanschluss ausgestattet, der alle Wechselobjektive mit Bajonettanschluss akzeptiert. Um das Objektiv anzubringen, richten Sie den roten Punkt am Kameragehäuse an dem roten Punkt am Objektiv aus (Abb. 1). Setzen Sie dann das Objektiv in das Kameragehäuse ein und drehen Sie es im Uhrzeigersinn, bis das Objektiv mit einem Klicken einrastet. Um das Objektiv vom Kameragehäuse zu entfernen, drücken und halten Sie den Entriegelungshebel für die Objektivverriegelung am Kameragehäuse, drehen Sie das Objektiv bis zum Anschlag gegen den Uhrzeigersinn und heben Sie es vom Gehäuse ab (Abb. 2).



BATTERIEINSTALLATION

Entriegeln Sie mit einer Münze den Batteriefachdeckel, indem Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn drehen. Legen Sie zwei 1,5-V-Alkalibatterien (SR-44, A-76) oder gleichwertige Batterien (G-13, LR-44, MS-76) mit der negativen (-) Seite nach unten oder in Kontakt mit dem Batteriefachdeckel nach unten in das Batteriefach ein. Bei dieser Installation steht die Kamera nun auf dem Kopf (Abb. 3). Legen Sie die Batterien vorsichtig in das Kameragehäuse ein. Bringen Sie die Abdeckung wieder an und ziehen Sie sie fest, indem Sie sie im Uhrzeigersinn drehen (Abb. 4).

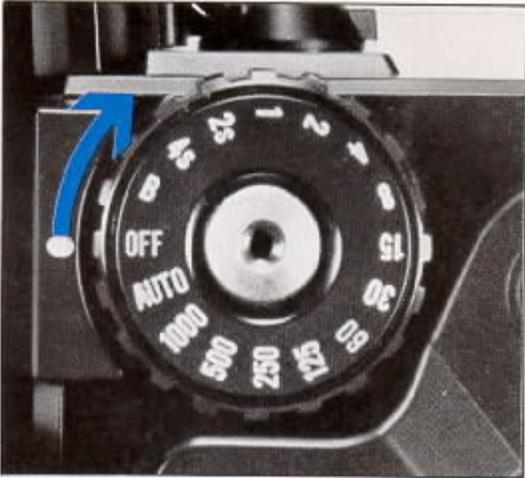
HINWEIS: Reinigen Sie die Batterien vor dem Einlegen und danach in regelmäßigen Abständen mit einem trockenen Tuch oder Papier. Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig eingelegt sind, also auf die Polarität. Der Verschluss funktioniert nur, wenn die Batterien korrekt eingelegt und nicht leer sind.



Körpergriff (Aufbewahrungsfach für Ersatzbatterien)

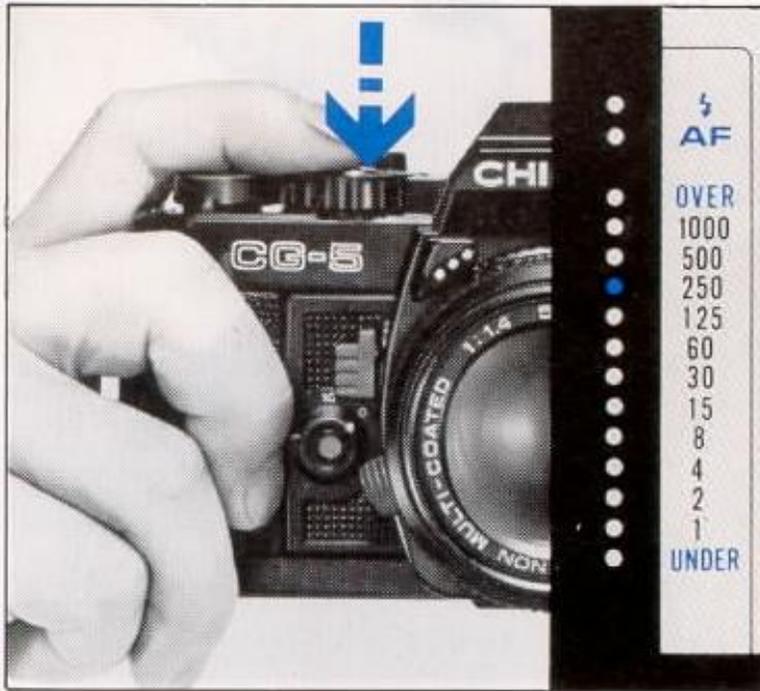
Sie können einen optionalen (in den USA standardmäßigen) Körpergriff an Ihrer CG-5-Kamera anbringen (Abb. 5). Befestigen Sie dazu den Körpergriff an den entsprechenden Körpergriff-Einstelllöchern an der Kamera und ziehen Sie die Schraube an der Unterseite des Körpergriffs durch Drehen im Uhrzeigersinn fest. Der Körpergriff verfügt über ein praktisches Batteriefach, in dem

Sie einen Satz (2 Stück) Ersatzbatterien aufbewahren können. Um die Batterien aus dem Fach zu entnehmen, ziehen Sie am Batteriehaltehebel (Abb. 6).



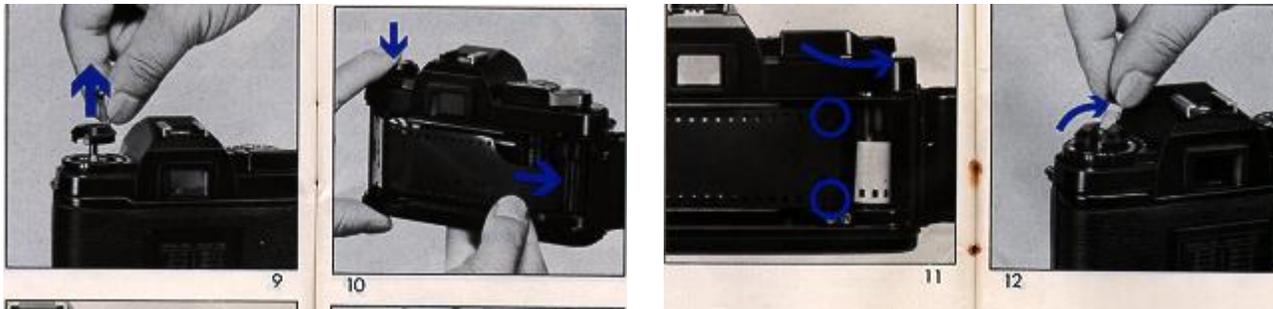
BATTERIETEST

Stellen Sie das Verschlusszeit-Einstellrad auf eine beliebige Verschlusszeit-Einstellung (außer „B“ und „AUS“-Position) (Abb. 7), und während Sie auf die Verschlusszeit-Anzeigeskala im Sucher schauen, drücken Sie leicht den Auslöser. Wenn die Batterien in gutem Zustand sind (das Batteriepotential ist hoch genug), leuchtet mindestens eine der LED-Anzeigen (außer den beiden oberen LEDs). (Abb. 8) Wenn eine LED nicht leuchtet, sind die Batterien zu schwach und müssen ausgetauscht werden, sie sind falsch eingelegt oder der Verschlusszeitregler steht auf „OFF“ oder „B“.



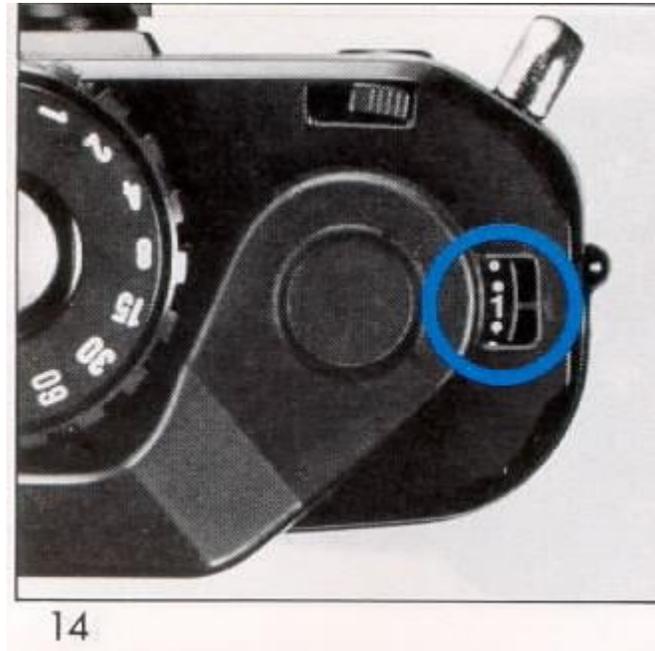
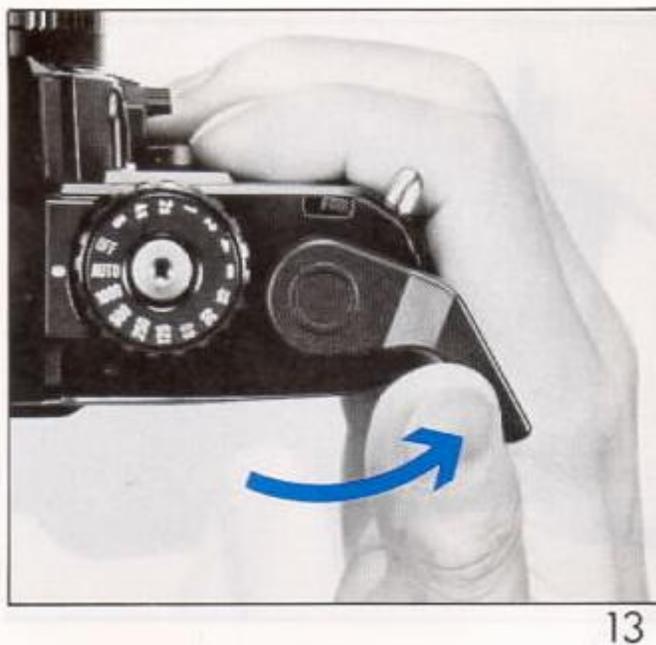
Einlegen des Films

Ziehen Sie den Filmrückspulknopf heraus, bis die Kamerarückseite aufspringt (Abb. 9). Lassen Sie dann eine Filmpatrone mit dem hervorstehenden Ende zur Unterseite der Kamera zeigend in die Filmkammer fallen (Abb. 10).

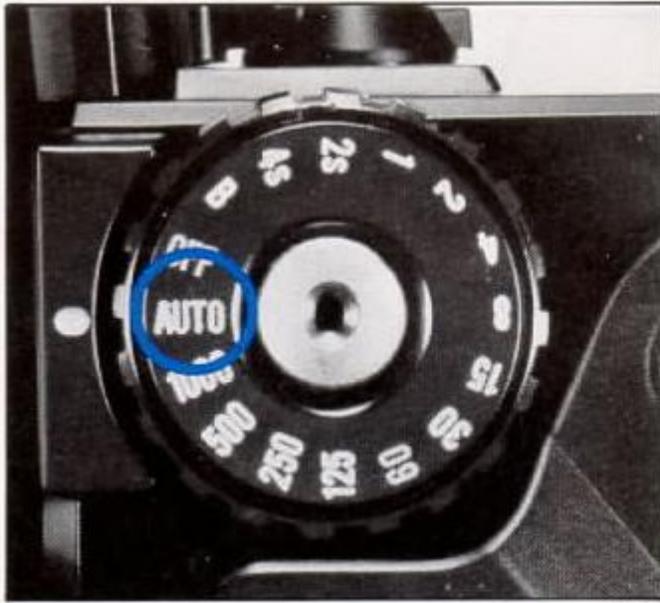


Drücken Sie den Filmrückspulknopf hinein und drehen Sie ihn leicht in beide Richtungen, bis er die Filmpatronenspule erfasst. Führen Sie das abgeschnittene Ende des Films in einen Schlitz der Aufwickelspule mit mehreren Schlitzern ein. Drehen Sie den Verschlusszeitwähler auf eine beliebige Einstellung außer „AUTO“ oder „AUS“ und schieben Sie den Film vor, während Sie

ihn leicht auf die Transportrollen drücken. Lassen Sie bei Bedarf den Verschluss los und schieben Sie den Film vor, bis die Zahnräder in die obere und untere Perforation des Films eingreifen (Abb. 11). Schließen Sie die Kamera dann wieder fest, bis sie mit einem Klicken einrastet. Drehen Sie nun den Filmrückspulknopf vorsichtig, bis der Film ganz durchhängt ist und der Rückspulknopf stoppt. Wenden Sie keine Gewalt an und spulen Sie den Film nicht weiter zurück (Abb. 12).



Schieben Sie den Film vor und lassen Sie den Auslöser dreimal los (Abb. 13). Der Rückspulknopf sollte sich beim Vorschieben des Films gegen den Uhrzeigersinn drehen und die Markierung „1“ sollte im Bildzählerfenster erscheinen (Abb. 14). Drehen Sie das Verschlusszeit-Einstellrad auf die Position „AUTO“ (Abb. 15). Auf der Rückseite Ihrer Kamera befindet sich ein praktischer **Notizhalter** . Wenn Sie einen neuen Film einlegen, schneiden Sie einfach den oberen Teil der Filmschachtel ab und legen Sie ihn zur Erinnerung in den Notizhalter (Abb. 16).



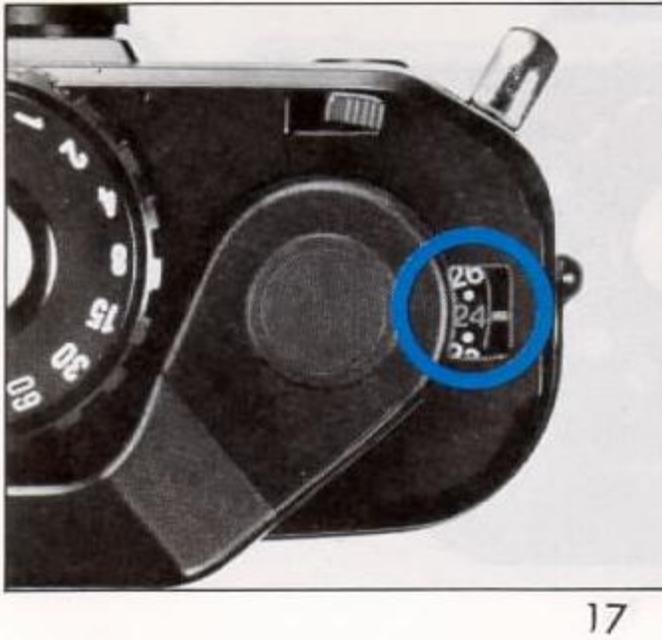
15



16

BILDZÄHLER

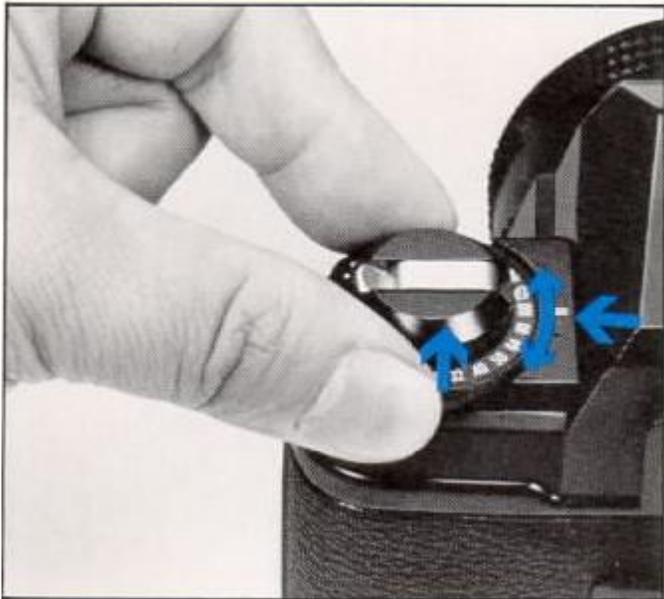
Die CHINON CG5 ist mit einem Bildzähler ausgestattet, der die Anzahl der gemachten Aufnahmen anzeigt und beim Öffnen der Kamerarückseite automatisch zurückgesetzt wird. Ganz am Anfang zeigt der Zähler „S“ an, was den Beginn des Bildaufnahmeprozesses anzeigt. Wenn ein Film gemäß dem zuvor beschriebenen Verfahren eingelegt wird, zeigt das Zählwerk „1“ an, was bedeutet, dass die Kamera für die erste Aufnahme bereit ist. Jedes Mal, wenn der Filmvorschubhebel gedreht wird, rückt der Zähler einen Schritt vorwärts. Die Zahlen 24 und 36 sind orange eingefärbt, um das Ende gängiger Filme anzuzeigen (Abb. 17).



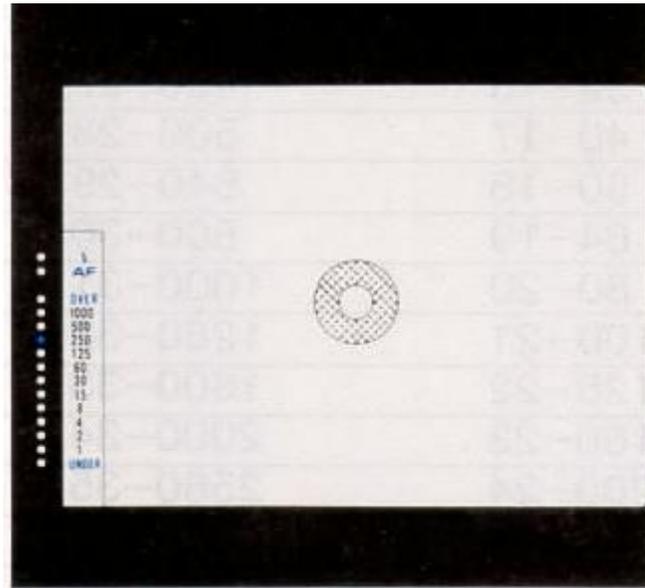
Filmvorschub

Wenn das Filmmende erreicht ist, kann es sein, dass der Filmvorschubhebel stoppt, bevor der Hebel vollständig gedreht ist. Heben Sie den Lift nicht mit Gewalt an. Hören Sie sofort mit dem Vorspulen auf und spulen Sie den Film zurück. Siehe „ENTLADEN DES BELICHTETEN FILM“.

ASA-EINSTELLUNG Das Filmgeschwindigkeitsrad oben auf der Kamera ist direkt mit der internen Belichtungssteuerungsschaltung verbunden und der richtige Belichtungsfaktor für den Film wird automatisch eingestellt, indem die ASA-Nummer des verwendeten Films mit der Indexmarkierung an der Kamera ausgerichtet wird Körper (Abb. 18). Die ASA-Nummer des Films ist auf der Filmschachtel oder in der dem Film beiliegenden Gebrauchsanweisung aufgedruckt. Ziehen Sie das Filmgeschwindigkeitsrad heraus und drehen Sie das Rad, um die entsprechende ASA-Nummer mit der grünen Indexmarkierung auszurichten. Überprüfen Sie unbedingt die ASA-Nummer, wenn Sie einen neuen Film in die Kamera einlegen.



18

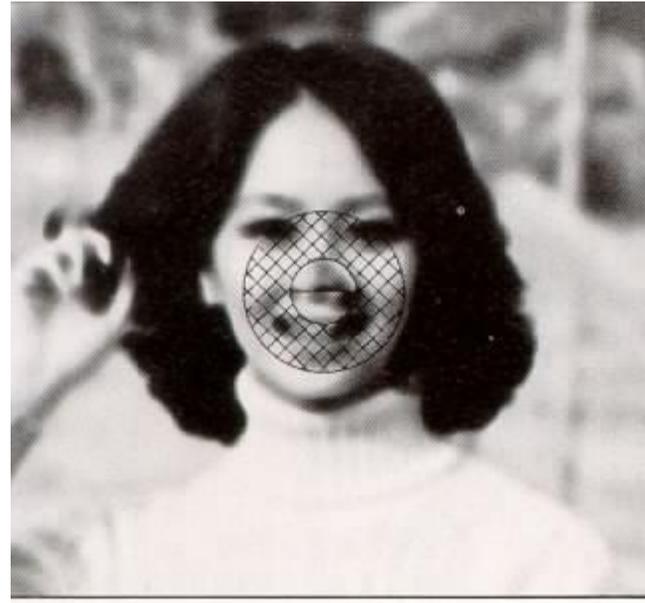


FOKUSIERUNG

In der Mitte des Suchers befindet sich das geteilte Bild mit Mikroprismenkränzen, das dann von einer Mattscheibe umgeben ist. Wenn die Kamera scharfgestellt ist, wird das Bild auf diesen Fokussierhilfen am schärfsten. Während Sie das Motiv durch den Sucher betrachten, drehen Sie den Fokusring des Objektivs, bis die oberen und unteren geteilten Bilder übereinstimmen und ein einheitliches Bild ergeben (Abb. 19). Diese geteilte Bildfokussierung ist besonders hilfreich, wenn das Motiv von vertikalen Linien dominiert wird. Auch das Mikroprisma ist sehr hilfreich. Wenn es unscharf ist, besteht das Bild auf dem Mikroprisma aus einer Ansammlung von Sternchen (Abb. 20). Diese funkelnden Sternchen verschwinden, wenn der Fokus richtig eingestellt ist. Sie können die Fokuseinstellung anhand des Bildes auf der Mattscheibe überprüfen.

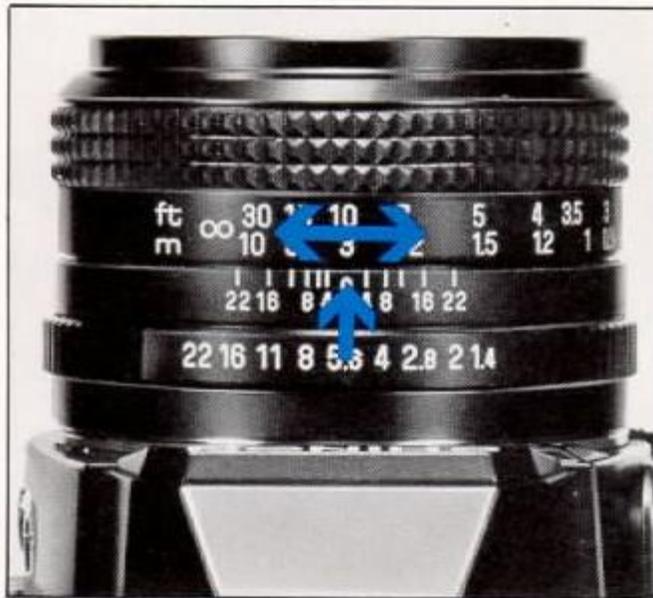


19



20

Sie können auch indirekt fokussieren. Messen oder schätzen Sie tatsächlich die Entfernung zum Motiv und stellen Sie den Fokusring des Objektivs auf die entsprechende Einstellung ein (Abb. 21).



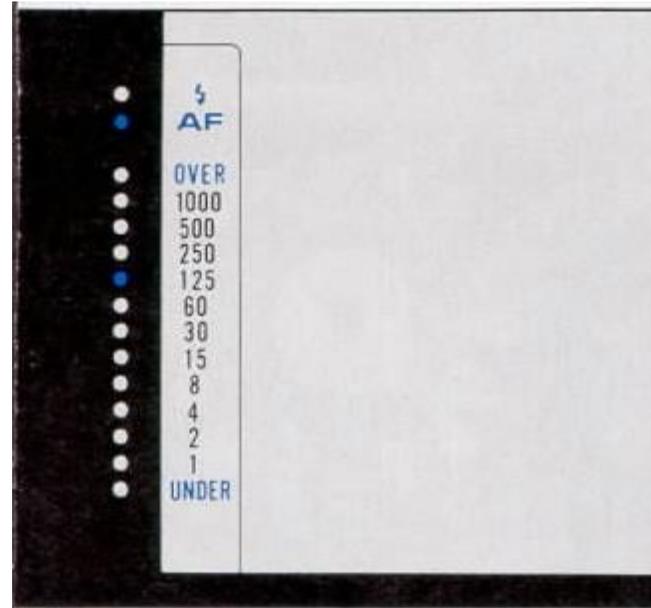
21

AUTOMATISCHE FOKUSSIERUNG

Ihre CHINON CG-5 verfügt über eingebaute elektronische AF-Kontakte, die das Autofokus-Objektiv CHINON 35–70 mm durch Drücken des Auslösers der Kamera oder der Autofokus-Taste an der Autofokus-Objektiveinheit aktivieren. Um das AF-System zu aktivieren, betätigen Sie den Filmvorschubhebel, schauen Sie durch den Sucher, zentrieren Sie das Motiv mithilfe des geteilten Bildes mit Mikroprismenring im Sucher und drücken Sie dann den Auslöser halb herunter. Der Fokussiering dreht sich automatisch, bis das Motiv scharfgestellt ist (Abb. 22). Sie können auch fokussieren, indem Sie die Autofokus-Taste an der Autofokus-Objektiveinheit drücken. Wenn die Kamera scharfgestellt ist, leuchtet die grüne AF-LED im Sucher (Abb. 23) und der Verschluss kann ausgelöst werden.



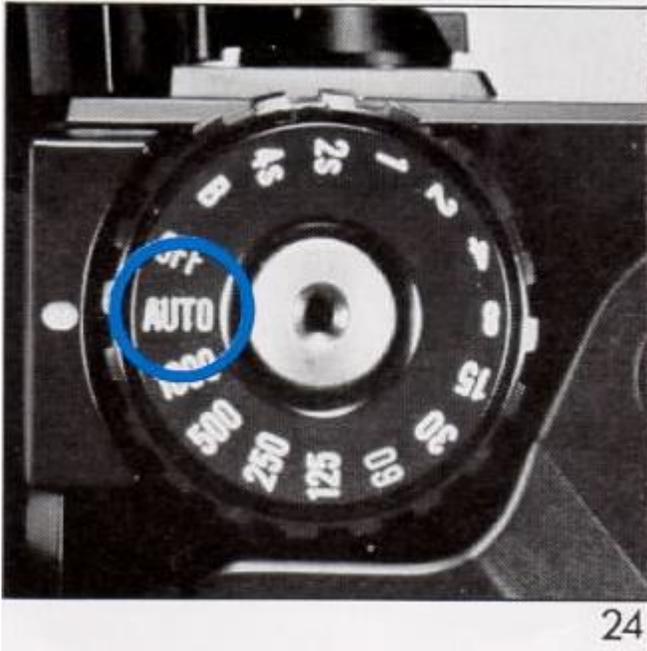
22



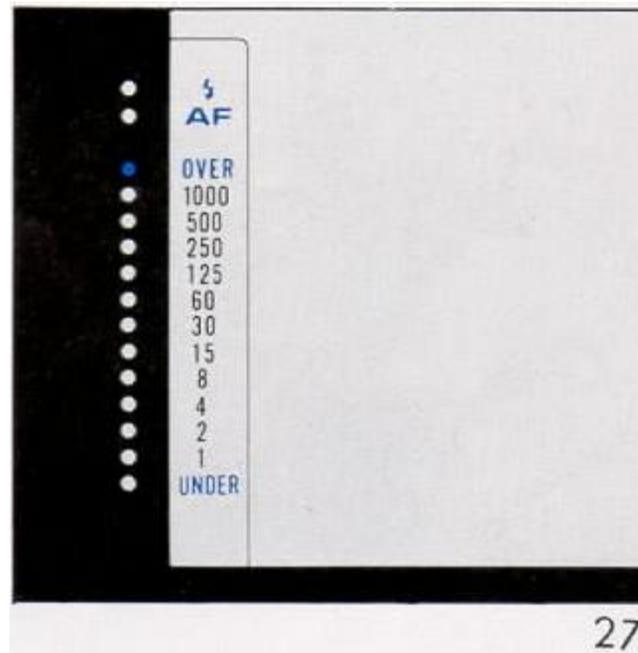
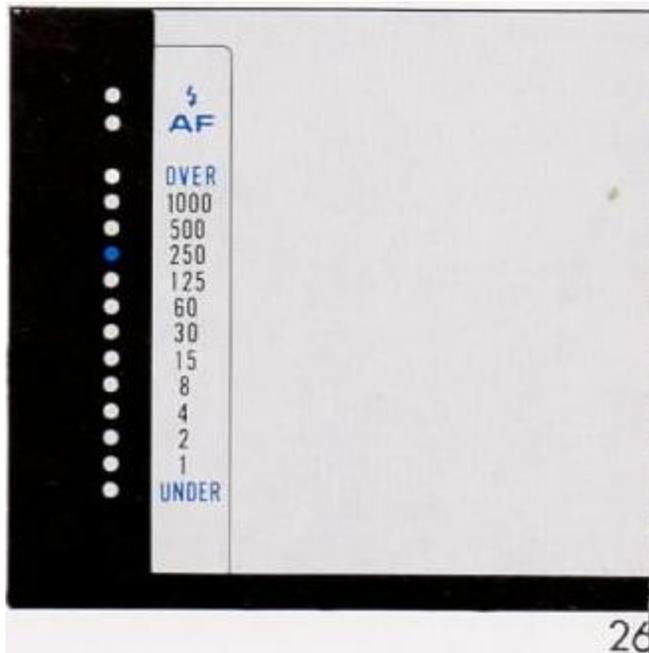
23

AUTOMATISCHE BELICHTUNG

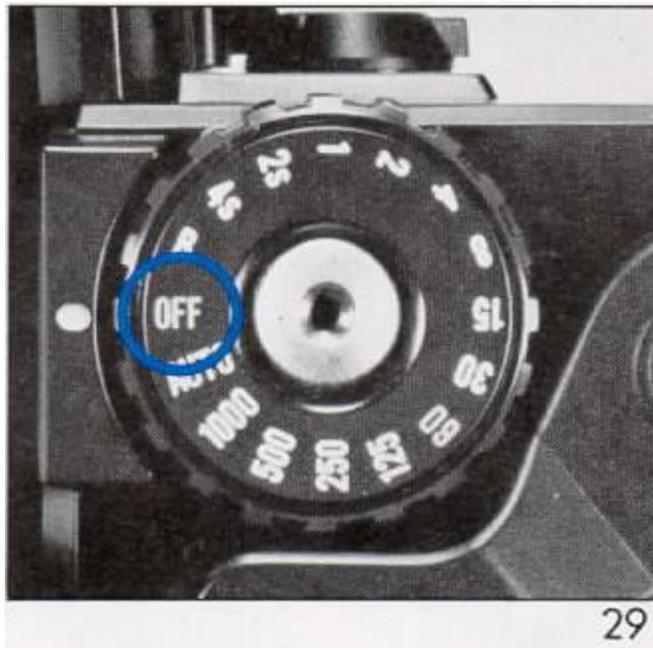
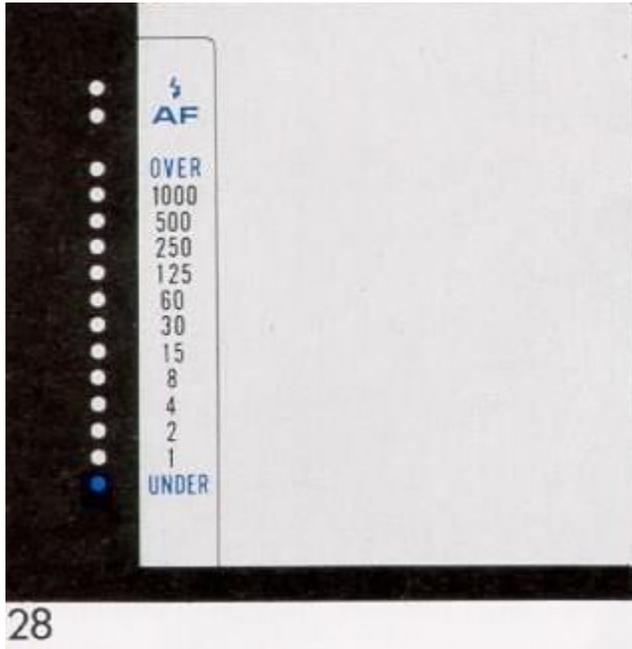
Ihr CHINON CG-5 verfügt über eine mittenbetonte TTL-Belichtungssteuerung mit voller Blendenöffnung und automatischer Belichtungsmessung. Solange das Verschlusszeit-Einstellrad auf „AUTO“ steht, müssen Sie sich um den Belichtungsfaktor keine Gedanken machen (Abb. 24). Die empfindliche und präzise interne Schaltung berechnet die richtige Belichtung für die Aufnahmebedingungen und steuert die Verschlusszeiten stufenlos von 1 Sekunde bis 1 Sekunde. Zeitbelichtung auf eine schnelle 1/1000 Sek. Wenn der Auslöser halb heruntergedrückt wird, wird der Belichtungssteuerkreis aktiviert und befindet sich in der Überwachungsphase (Abb. 25).



Sie können die computerisierte Verschlusszeit im Sucher durch rote und grüne LEDs sehen (Abb. 26). Wenn die Blende des Objektivs oder die Blende für die Lichtverhältnisse zu groß ist, leuchtet die rote Überbelichtungsanzeige (dritte von oben auf der Skala) (Abb. 27). Blenden Sie in diesem Fall die Blende des Objektivs durch Drehen des F-Anschlagrings des Objektivs ab oder verwenden Sie einen Film mit einer niedrigeren ASA-Zahl.



Eine weitere Alternative ist die Verwendung eines ND-Filters (Neutral Density) vor dem Objektiv. Sie sind als Zubehör bei Ihrem Händler vor Ort erhältlich. Wenn die angezeigte Geschwindigkeit 1/30 oder langsamer ist (rote LEDs), wird die Verwendung eines Stativs empfohlen, oder Sie können die Verschlusszeit erhöhen, indem Sie die Objektivblende öffnen. Die Verwendung eines Blitzgeräts wird ebenfalls empfohlen (siehe „CHINON Dedicated Flash System“). Wenn die berechnete Verschlusszeit noch länger als 1 Sekunde ist. (Halbdunkelheitszustand) leuchtet die Unterbelichtungsanzeige (rote LED) am unteren Rand der Skala auf, wenn das verfügbare Licht weniger als 1 EV beträgt (Abb. 28).



F-STOPP-AUSWAHL Das Folgende kann als Leitfaden zur Bestimmung des Blendenwerts des Objektivs dienen, wenn Sie die Kamera im Automatikmodus verwenden.

Sonniger Tag draußen. F/8 - F/11

Bewölkter Tag draußen. F/4 - F/5,6

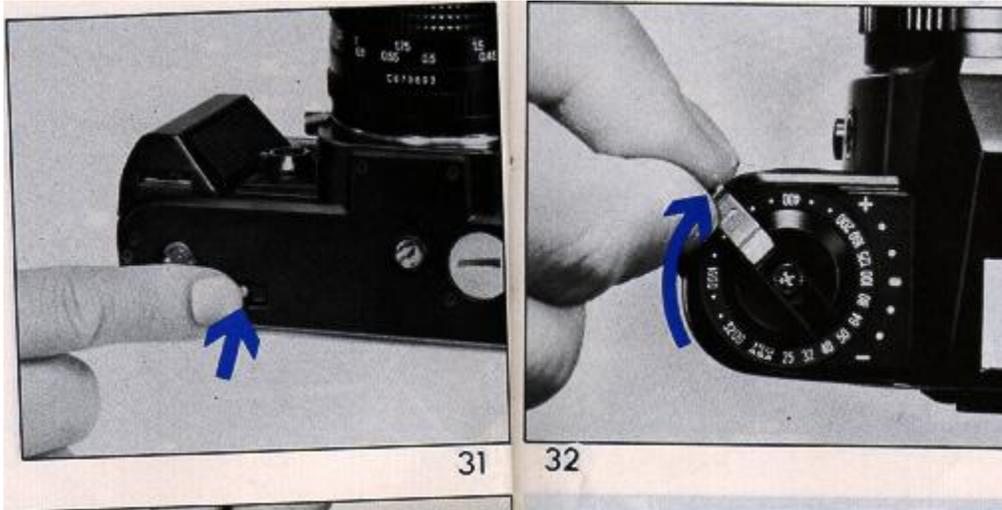
Innen (ohne Blitz. F/1,4 - F/2,8

AUSLÖSER UND AUSLÖSPERRE

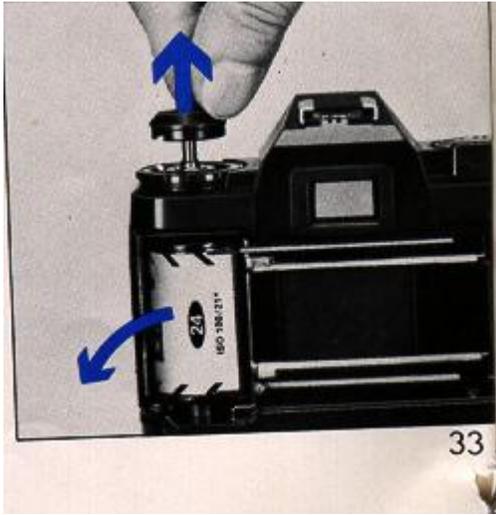
Ihr CHINON CG-5 verfügt über einen zweistufigen elektromagnetischen Auslöser mit Sicherheitsverriegelung. Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird, beginnt die elektronische Schaltung zu arbeiten. Wenn die Taste vollständig gedrückt ist, wird der Verschluss ausgelöst. Halten Sie die Kamera immer ruhig und drücken Sie vorsichtig den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen. Die auf dem Verschlusszeit-Einstellrad mit „OFF“ gekennzeichnete Position ist die Position der Verschlussauslösesicherung. Wenn dieser mit der Indexmarkierung übereinstimmt, werden die Batterien vom Stromkreis getrennt und es kann keine Aufnahme durchgeführt werden (Abb. 29). Diese Position wird auch verwendet, wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet werden soll.

ENTLADEN DES BELICHTETEN FILM

Wenn der Film in der Kamera vollständig belichtet ist, stoppt der Filmvorschubhebel. Versuchen Sie nicht, den Hebel weiter zu betätigen, sondern spulen Sie den Film zurück und ersetzen Sie ihn durch einen neuen. Drücken Sie den Entriegelungsknopf für die Rückspulsperr an der Unterseite der Kamera (Abb. 30). Klappen Sie die Rückspulkurbel des Rückspulknopfs auf (Abb. 31).



Drehen Sie die Rückspulkurbel im Uhrzeigersinn. Beim Zurückspulen des Films werden Sie Reibung spüren. Plötzlich, wenn der Film vollständig zurückgespult ist, lässt die Reibung nach und die Rückspulkurbel lässt sich leicht drehen. Ziehen Sie dann den Rückspulknopf heraus, um die Kamerarückseite zu öffnen (Abb. 32). Beim Öffnen der Kamerarückseite wird der Bildzähler automatisch auf „S“ zurückgesetzt. Der Entriegelungsknopf für die Rückspulsperr an der Unterseite der Kamera springt beim nächsten Verschieben des Filmvorschubhebels heraus. Ihr belichteter Film sollte unverzüglich verarbeitet werden.



SCHÄRFENTIEFE Die

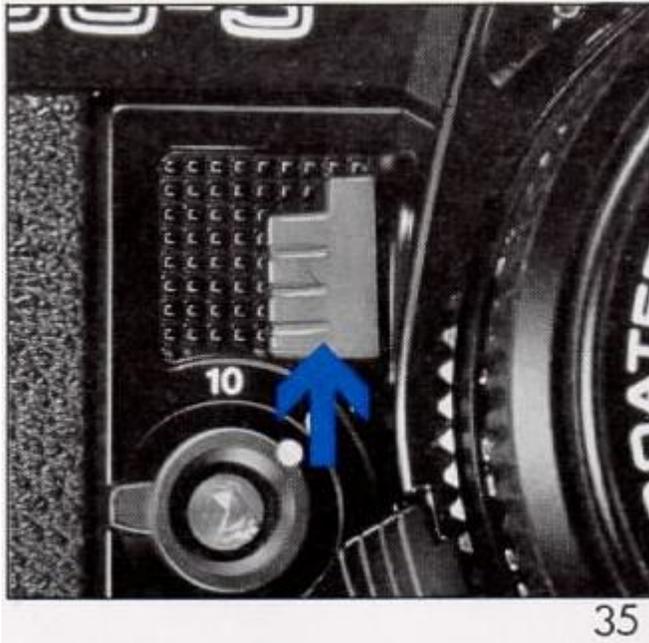
Schärfentiefe bezeichnet die nächsten und entferntesten Grenzen des Bereichs, der im Bild vor und hinter dem Motiv scharf sein soll. Die Schärfentiefe wird durch die Blende gesteuert. Je größer die Objektivöffnung (f/stop), desto geringer ist die Schärfentiefe. Je kleiner die Objektivöffnung, desto größer wird die Schärfentiefe (Abb. 33 und 34).



Sichtprüfung im Sucher.

Stellen Sie das Objektiv auf eine ausgewählte Objektivöffnung am Blendenring ein. Drücken Sie den Tiefenschärfehebel und

beobachten Sie das Motiv durch den Sucher. Dadurch können Sie vor der Aufnahme eine Vorschau des Schärfebereichs im Bild anzeigen. (Abb.35)



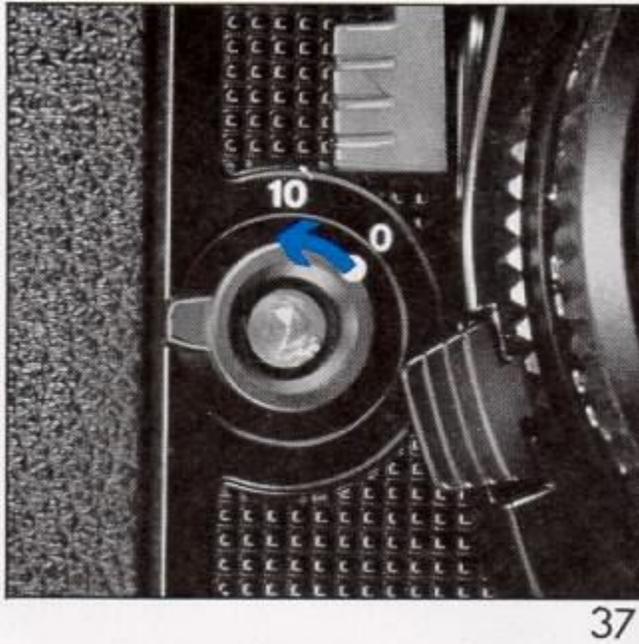
Tiefenschärfeskala:

Die Tiefenschärfeskala gibt (nach der Fokussierung) den ungefähren Bereich an, der im Bild scharf sein wird. Suchen Sie auf der Tiefenschärfeskala das entsprechende Blendenzahlenpaar. Der Abstand zwischen diesen beiden Blendenzahlen auf dem Fokussiering ist der Schärfebereich in Ihrem Bild (Abb. 36). HINWEIS: Drücken Sie nicht den Auslöser, während Sie den Tiefenschärfehebel drücken.



VERWENDUNG EINES STATIVS

Das Stativgewinde an der Unterseite der CHINON-Kamera ist für die Aufnahme von Standard-Stativgewinden mit einer Tiefe von nicht mehr als 5,5 mm (0,22 Zoll) ausgelegt. Um eine Beschädigung des internen Mechanismus der Kamera zu vermeiden, verwenden Sie KEINE Stativ mit längeren Befestigungsschrauben und vermeiden Sie stets ein zu starkes Anziehen.



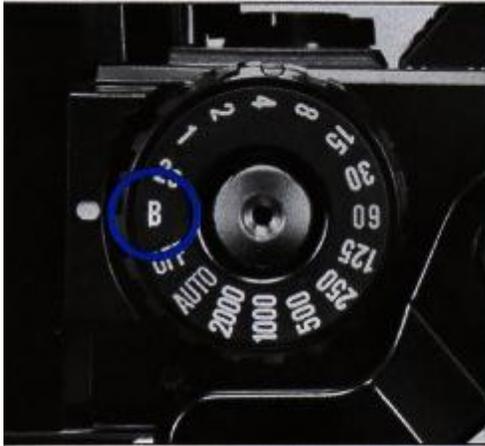
SELBSTAUSLÖSER

Ihr CHINON CG-5 ist mit einem elektronischen Selbstauslöser mit roter LED-Anzeige und einem Piezo-Keramik-Summer (akustisches Signal) ausgestattet. Der eingebaute Selbstauslöser verzögert die Auslösung elektronisch um 10 Sekunden. Wählen Sie zunächst die gewünschte Verzögerung durch Drehen des Selbstauslösers (Abb. 37). Während des Selbstauslöserbetriebs sollte die Kamera auf einer festen Unterlage montiert werden. Um das System zu aktivieren, drücken Sie einfach den Auslöser. Sie werden bemerken, dass die rote Selbstauslöser-LED zusammen mit dem Piezo-Keramik-Summer (akustisches Signal) blinkt und zwei Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses die Blinkfrequenz erhöht wird, sodass Sie oder Ihr Publikum Zeit zum Lächeln haben. Der Selbstauslöser kann **auch** zum Auslösen des Verschlusses bei kurzen Verschlusszeiten verwendet werden, wenn kein Kabelauslöser verfügbar ist. Wenn Sie den Selbstauslöser nicht verwenden oder die Verzögerungszeit ändern möchten, können Sie den Timer abbrechen oder pausieren, auch nachdem die Funktion angezeigt wurde. Zum Abbrechen stellen Sie einfach den Drehknopf wieder auf die normale Position zurück und stellen die Zeit erneut ein.

HINWEIS: Eine Änderung der Verzögerungszeit kann erst nach einer Stornierung vorgenommen werden.

MANUELLE BELICHTUNG

Durch Verschieben des Verschlusszeit-Einstellrads in die Einstellung „AUTO“ können manuelle Verschlusszeiten eingestellt werden. Es gibt zwei Methoden, die richtige Belichtung auszuwählen. 1. Stellen Sie am Einstellrad die gewünschte Verschlusszeit ein. Während Sie den Auslöser gedrückt halten, bis das Messgerät aktiviert wird, beobachten Sie die blinkende LED im Sucher. Drehen Sie den Blendenring des Objektivs, bis die zweite LED mit der blinkenden Verschlusszeit-LED auf der Skala im Sucher übereinstimmt (Abb. 38). 2. Stellen Sie am Objektiv die gewünschte Blende ein. Drücken Sie den Auslöser, bis das Messgerät aktiviert wird, und beobachten Sie, welche Verschlusszeit im Sucher durch eine LED angezeigt wird. Außerdem sehen Sie im Sucher eine blinkende LED. Durch Anpassen der Verschlusszeit, bis beide LEDs übereinstimmen, wird eine korrekte Belichtung erzielt (Abb. 39).

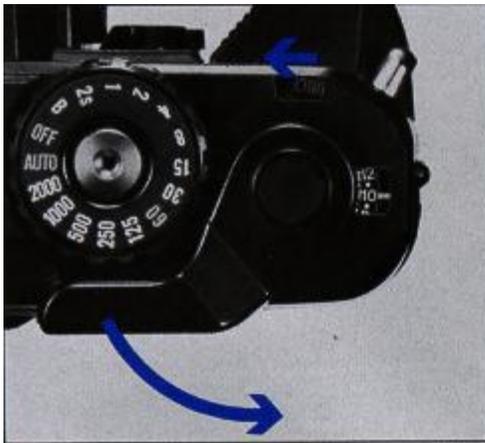


41



MEHRFACHBELICHTUNG

Ein weiteres attraktives Merkmal Ihres CHINON CG-5 ist die integrierte Möglichkeit zur unbegrenzten Mehrfachbelichtung. Der Mehrfachbelichtungshebel befindet sich vor dem Filmvorschubhebel (Abb. 41). Wenn Sie den Filmvorschubhebel aktivieren, halten Sie einfach den Mehrfachbelichtungshebel nach links gedrückt. Dieser Hebel sollte während des gesamten Filmvorlaufs gehalten werden. Dadurch werden der Filmvorschubmechanismus und der Filmzähler deaktiviert. Bei Betätigung des Filmvorschubhebels wird nur der Verschluss geladen. Daher wird der Film nicht vorgeschoben und Sie können unbegrenzt viele Mehrfachbelichtungen auf einem einzelnen Bild machen. HINWEIS: Sie können beliebig oft Mehrfachbelichtungen machen. Allerdings muss der Mehrfachbelichtungshebel jedes Mal vor und während des Filmvorlaufs gedrückt gehalten werden.



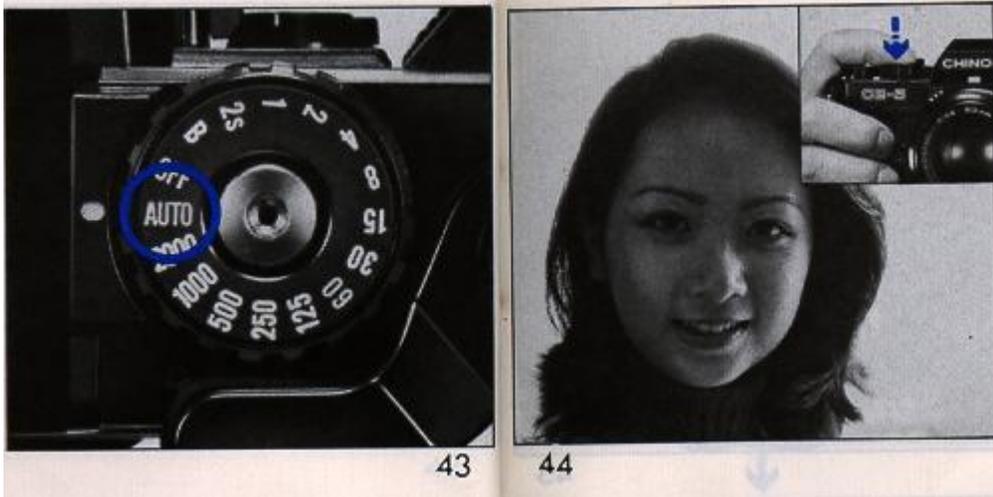
42



BELICHTUNGSSPEICHER

Unter normalen Umständen liefert Ihre CHINON CG-5-Kamera dank der integrierten automatischen Belichtungsschaltung perfekt belichtete Fotos. Es können jedoch bestimmte Lichtverhältnisse auftreten, die das System in die Irre führen könnten, wie z. B. Motive mit sehr hohem Kontrast oder Szenen mit starkem Gegenlicht. In solchen Fällen sollte die Belichtungsspeicherfunktion verwendet werden.

1. Fokussieren Sie das Motiv. Stellen Sie sicher, dass das Verschlusszeit-Einstellrad auf die Position „AUTO“ eingestellt ist. (Abb. 42).



2. Drücken Sie den Auslöser halb herunter und messen Sie das Licht im Hauptteil des Motivs, das Sie aufnehmen möchten, ohne unnötiges Licht von der Seite oder vom Hintergrund (Abb. 43). Drücken Sie dann einmal die Belichtungsspeichertaste, wodurch der Lichtwert des Motivs sofort gespeichert wird (Abb. 44). Sobald die Taste gedrückt ist, ist es nicht nötig, die Belichtungsspeichertaste weiter gedrückt zu halten, solange der Auslöser halb heruntergedrückt wird. 3. Stellen Sie das Motiv im Sucher nach Ihren Wünschen zusammen (Abb. 45). Drücken Sie dann den Auslöser ganz durch, um das Foto aufzunehmen. Die Verschlusszeitanzeige (LED) im Sucher leuchtet und zeigt die „gespeicherte“ Verschlusszeit an, sobald die Belichtungsspeichertaste gedrückt wird.

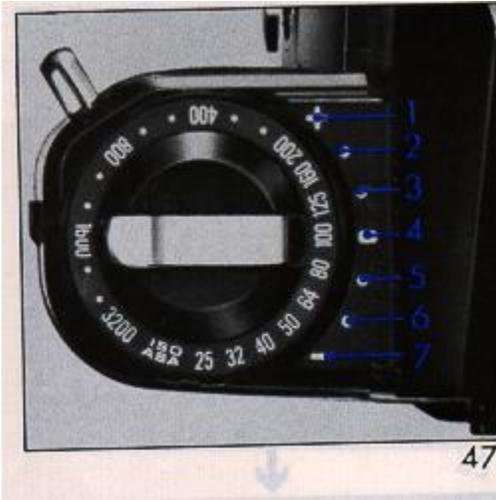


BELICHTUNGSKOMPENSATION

Ihre CHINON CG-5-Kamera verfügt über ein Einstellrad für die Belichtungskorrektur, das für spezielle Zwecke wie Belichtungsreihen oder Kompensation für Gegenlicht- oder Spotlightsituationen vereinheitlicht werden kann. Wenn Sie dunklere oder hellere Bilder als mit der automatischen Belichtung erhalten möchten, ist diese Funktion sehr hilfreich. Sie können den Belichtungsfaktor in 1/3-EV-Schritten bis zu einem Punkt plus oder minus ändern. Ziehen Sie den Filmgeschwindigkeitsregler heraus und drehen Sie ihn auf die gewünschte Position (Abb. 46). HINWEIS: Stellen Sie nach der Aufnahme der Aufnahmen sicher, dass sich das Einstellrad wieder in der normalen Belichtungsposition befindet.



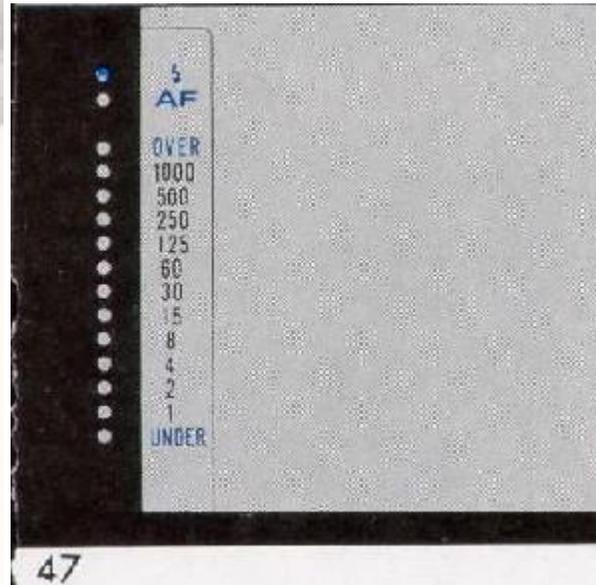
(1) -1 EV über (2) - 2/3 EV über (3) -1/3 EV über (4) - Normale Belichtung (5) -1/3 EV unter (6) - 2/3 EV unter (7) -1 EV unter



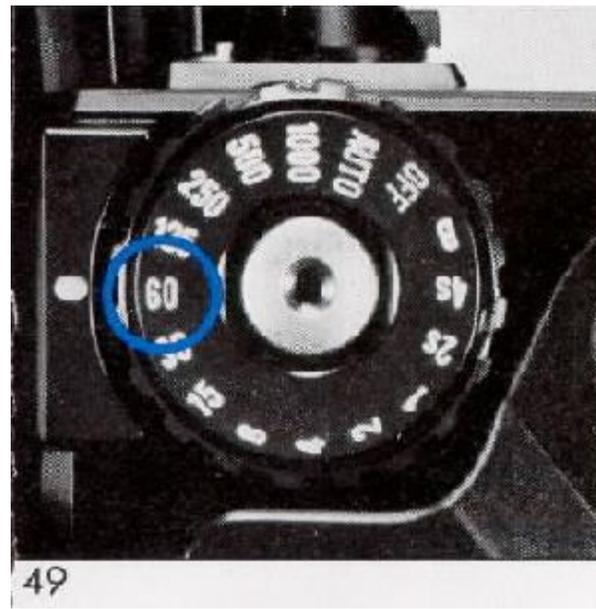
DAS BLITZSYSTEM

Für Ihren CHINON CG-5 sind als Zubehör speziell konzipierte und entwickelte automatische Blitzgeräte erhältlich. Dieses hochentwickelte, dedizierte Blitzsystem ermöglicht sorgenfreies Fotografieren mit Blitz. Da der Blitz elektronisch in das Kameragehäuse integriert ist, müssen Sie das Einstellrad für die Verschlusszeit nicht mehr von jeder Position aus ändern. Stellen Sie die auf dem Belichtungsrechnerrad Ihres CHINON-Blitzes angegebene Blende auf den entsprechenden Blendenring am Objektiv ein. Einige Sekunden nachdem Ihr CHINON-Blitz eingeschaltet wurde, leuchtet die Blitzbereitschaftsleuchte auf.

CHINON CG-5 verfügt über ein spezielles Sucher-Beleuchtungssystem, das elektronisch mit dem automatischen Blitz gekoppelt ist. Wenn der Blitz die ausreichende Leistung erreicht hat, wird die Verschlusszeit automatisch auf 1/90 Sek. eingestellt. und die Blitzbereitschaftsanzeige (rote LED) leuchtet und zeigt damit an, dass der Kamerablitz betriebsbereit ist (Abb. 47). Nachdem das Bild aufgenommen wurde und bevor der Blitz wieder aufgeladen ist, wechselt die Kamera automatisch in den automatischen oder manuellen Modus, bis der Blitz wieder aufgeladen ist. In diesem Fall muss Ihr Blitz auf die Position „AUTO“ gestellt werden. Mit Ihrer CHINON CG-5-Kamera können auch andere elektronische Blitzgeräte verwendet werden. Wenn sie jedoch nicht über einen integrierten Blitzschuh verfügen, muss für eine ordnungsgemäße Blitzsynchronisierung ein PC-Kabel an den Synchronisierungsanschluss „X“ Ihres C G-5 angeschlossen werden. Außerdem muss das Verschlusszeitrad auf 1/60 Sek. eingestellt sein. Blitzsynchronisationsposition (Abb. 48 und 49).



HINWEIS: Bei Verwendung von Blitzlampen vom Typ „FP“ oder „M“ muss die Verschlusszeit auf 1/15 Sek. eingestellt werden. Für Aufnahmen mit niedriger Verschlusszeit wird immer die Verwendung eines Stativs empfohlen. Weitere Bedienungsanleitungen finden Sie immer in der Anleitung, die Ihrem elektronischen Blitzgerät beiliegt.



CHINON POWER WINDER (PW-535)

Ihre kompakte Spiegelreflexkamera CHINON CG-5 kann auch mit dem neuen CHINON Power Winder verwendet werden, wenn motorisierte Fotografie gewünscht wird. Dieses raffinierte Zubehör erweitert die Vielseitigkeit Ihrer neuen Kamera und eröffnet neue Horizonte für kreative Fotografie. Der mit modernster elektronischer Technologie entwickelte Power Winder verwendet einen speziellen Computer-„Speicherchip“, der wichtige Funktionen überwacht, die für die motorisierte Fotografie unerlässlich sind (Abb. 50). Wenn Sie ein CHINON-Autofokusobjektiv mit dem Power Winder verwenden, wird der Verschluss erst ausgelöst, wenn das Objektiv scharfgestellt ist. Sie können eine speziell entwickelte Fernbedienungseinheit verwenden, die eine vollautomatische Fernbedienung aus einer Entfernung von 40 m (132 Fuß) von der Kamera ermöglicht. (Abb. 51)

HINWEIS: Um einen CHINON Power Winder am Kameragehäuse anzubringen, muss die Gehäusehalterung vom Kameragehäuse entfernt werden



AUTOFOKUS 50MM MC F/1,7 OBJEKTIV

Bemerkenswertes Infrarot-Autofokusobjektiv fokussiert das Motiv automatisch auch bei völliger Dunkelheit. Stufenloser Betrieb von 1 m (3,3 Fuß) ~ Blendenbereich von f/1 7 bis f/22. Akustisches Signal ertönt, wenn sich das Motiv im Fokus befindet Fokus, außerdem leuchtet die grüne LED im CG-5-Sucher und zeigt die richtige Fokussierung an

AUTOFOKUS 35 70MM F'3.3 - 4 5 ZOOM-OBJEKTIV

CHIRON CG-5 und die AF-Objektive verfügen über spezielle eingebaute Autofokus-Kontakte, um eine vollständige Steuerung der automatischen Fokussierung durch halbes Herunterdrücken des Auslösers zu ermöglichen. Funktion wie bei einem 50-mm-AF-Objektiv mit Blende Bereich f/3,3-f/22 Linsenkonstruktion: 7 Elemente in 7 Gruppen Eingebauter Ein-/Ausschalter Wenn das Motiv zu nah ist, um automatisch fokussiert zu werden (wenn das Motiv weniger als 1 m bzw. 3 Fuß entfernt ist), Es ertönt ein kontinuierliches akustisches Signal, das darauf hinweist, dass eine manuelle Fokussierung erforderlich ist

I NFO-RÜCKSEITE-EINDRUCKEINHEIT (DB-010) Die

optionale Datenrückseite ermöglicht die elektronische Eingabe von bis zu 30 Zeichen (alphabetischen oder numerischen) Informationen auf Ihrem Negativ oder Dia über ein kompaktes digitales Bedienfeld mit 36 Tasten. Dank der integrierten Speicherfunktion wird fortlaufend die gleiche Nachricht eingedruckt. Sie können die Informationen jedoch nach Belieben ändern

INFO BACK-2 DIGITALE DATENEINDRUCKEINHEIT (DP-520)

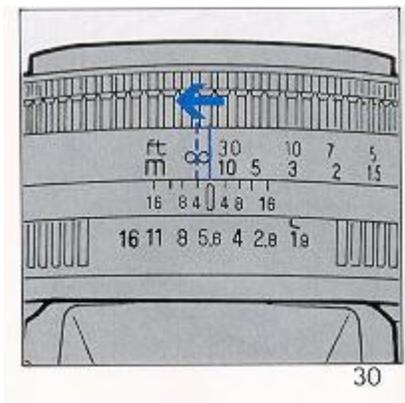
Deluxe-Zubehör-Datenrückseite Gleiche Funktionen wie Info Back (DB-010) plus LCD-Anzeige über integriertes Monitorfenster

AUTOMATISCHER DATUMS-QUARTZ-DATENEINDRUCKER (AD-510)

Zusätzliche Datenrückseite mit elektronischem Aufdruck von Jahr, Monat, Tag oder Stunde, Minute direkt auf Ihrem Negativ oder Dia. Die Daten werden bis zum Jahr 2019 automatisch zurückgesetzt.

INFRAROT-FOTOGRAFIE

Ihre CHINON CG-5-Kamera akzeptiert Infrarotfilme. Um Infrarotfilme zu verwenden, muss eine zusätzliche Fokussierungseinstellung vorgenommen werden. Beachten Sie nach dem Fokussieren die Zahl neben dem roten Diamanten auf der Entfernungsskala (Abb. 52) und verschieben Sie diese Zahl dann zur auf dem Objektiv eingravierten Infrarotmarkierung. Diese Einstellung ist nur für Schwarzweiß-Infrarotfilme erforderlich. Bei der Verwendung von Farbinfrarotfilmen fokussieren Sie wie gewohnt. HINWEIS: Weitere Anweisungen finden Sie in der dem Infrarotfilm beiliegenden Anleitung.



ANLEITUNG ZUM SCHULTERGURT

Stecken Sie das Ende des Schultergurts durch den Haltering, der mit der Öse des Kameragehäuses verbunden ist. Falten Sie den Schultergurt über den Haltering. Führen Sie die Enden des Riemens durch die Kunststoffhalterung und die Riemenschnalle. Zum Sichern festziehen. Gehen Sie für die andere Seite der Kamera genauso vor. Um die Kameratasche am Kameragehäuse zu befestigen, platzieren Sie den Haltegurt hinter und um die Tragegurtöse und lassen Sie den Haltegurt dann sicher einrasten.

OPTIONALES ZUBEHÖR

Standardobjektive

45 mm f/2.8 50 mm f/1.9

50 mm f/1 7 mehrfachvergütet

50 mm f/1,7 AF

50 mm f/1 4 mehrfachvergütet

Weitwinkelobjektive

28 mm f/2 8 mehrfachvergütet

3,5 mm f/2,8 mehrfach vergütet

Teleobjektive

135 mm f/2 8 mehrfachvergütet

200 mm f/3 5 mehrfachvergütet

300 mm f/5,6 mehrfachvergütet

500 mm f/8 Reflextyp

Zoomobjektive

35–70 mm f/3,3–4 5 AF-Zoom

28 - 50 mm f/3 5 - 4 5 mehrfachvergütet

35–70 mm f/2 7–3 5 mehrfachvergütet MACRO

35–100 mm f/3,5–43 mehrfach vergütet

80–200 mm f/3,8 mehrfachvergütetes MACRO

Zubehör

(CHINON Power Winder (PW-535 & PW-545))

Infos zurück

Info Zurück-2

Automatisches Datum

CHINO Auto S 180 Blitz

CHINO Auto S-240 Blitz

CHINO Auto S-280 Blitz

Synchronauge für Blitz (Slave-Einheit)

Kabelloses Fernbedienungsset für Power-Winder

Deluxe-Tragetasche

Tragegurt

Filter (Oberlicht, UV, Y2, ND4X, PL)

Okular aus Gummi

Okularadapter (-3, +1, +3)

Winkelfinder

2 Objektivdeckel-Clips

1 5-V-Alkalibatterie (3 Stück im Set)

Gegenlichtblende aus Gummi

Automatischer Verlängerungsring

Balg

Mini-Kopierständer

Stativtisch

Kabelausröser (13 Zoll) Fernbedienung Ersatzring für Mini-Kopierständer

Abnehmbarer Handgriff, Gehäusedeckel für Objektivmontagekappe