

minolta

SR T101

bruksanvisning

Sedan introduktion av strålgångsmätning för enögd spegelreflexkameror skett har flera olika system utvecklats. Några mäter endast en mindre procent av den totala ytan. Andra system är utrustade med en genomsnittsmätning som består av enskilda mätningar genom två celler vilka ej avläser exakt vid kontrastrika förhållanden.

Endast Minolta SR-T 101 har en förnämlig ny typ av omkrets (CLC) som exakt mäter hela bildytan, oavsett kontraster.

Förutom detta mera exakta mätningssystem är Minolta SR-T 101 konstruerad för lättare och snabbare handhavande än andra kameror med strålgångsmätning.

Möjligheten att komponera, fokusera, inställa bländare och slutartid utan att lämna sökaren med blicken gör Minolta SR-T 101 speciellt lämplig för yrkesfotografering, där det har stor betydelse att kunna arbeta snabbt.

Översättning av den engelska upplagan "OWNERS MANUAL", till vars figurer siffrorna hänvisar.

Donation E-Mail
Lynn@butkus.org

Or use the link below

www.PayPal.me/lynnbutkus

Innehåll

Delarnas benämning	2
Huvudegenskaper hos Minolta SR-T 101	4
Specifikationer för Minolta SR-T 101	4
Innan Ni använder Minolta SR-T 101:	6
Insättning av batteriet	6
Batterikontroll	7
En snabb vägledning för användningen av Minolta SR-T 101	8
Filmladdning	10
Inställning av slutartid och bländare	13
TTL med CLC — ett nytt exponeringsmätarsystem	15
Filmkänslighetsskala	16
Inställning av korrekt exponering	17
Hur man håller kameran	20
Avståndsställning	21
Bländaröppning kontrollerar skärpedjup	22
Skärpedjupstabell för MC Rokkor 1:1.4/58 mm objektiv	24
Hur man kontrollerar skärpedjupet	25
Spegelns låsanordning	26

Hur man använder självutlösaren	27
Infraröd markering vid infraröd-fotografering	28
Symbol underlättar närbildsfotografering	28
Blixtfotografering	29
Hur man fäster blixtaggatet	29
Hur man inställer rätt exponering	30
Hur man tar ut filmen	30
Växling av objektiv	32
Användning av utbytbara Rokkor-objektiv utom MC-objektiv	33
Auto-Rokkor-objektiv	33
Rokkor-objektiv med manuell förvalsbländare	34
Skötsel och underhåll av kameran	35
Utbytbara Rokkor-objektiv för Minolta SR-T 101	36

Delarnas benämning

Aterspolningsvev och låsknapp

Tillbehörsfäste

Pentagonprisma

Slutartids- och filmkänslighetsskalar

Arm för frammatning av filmen

Slutarens utlösningknapp

Räkneverk

MC = Mätar-kopplare

Objektivets låsknapp

Bländarring

Spegelns låsknapp

Skärpedjupsskala

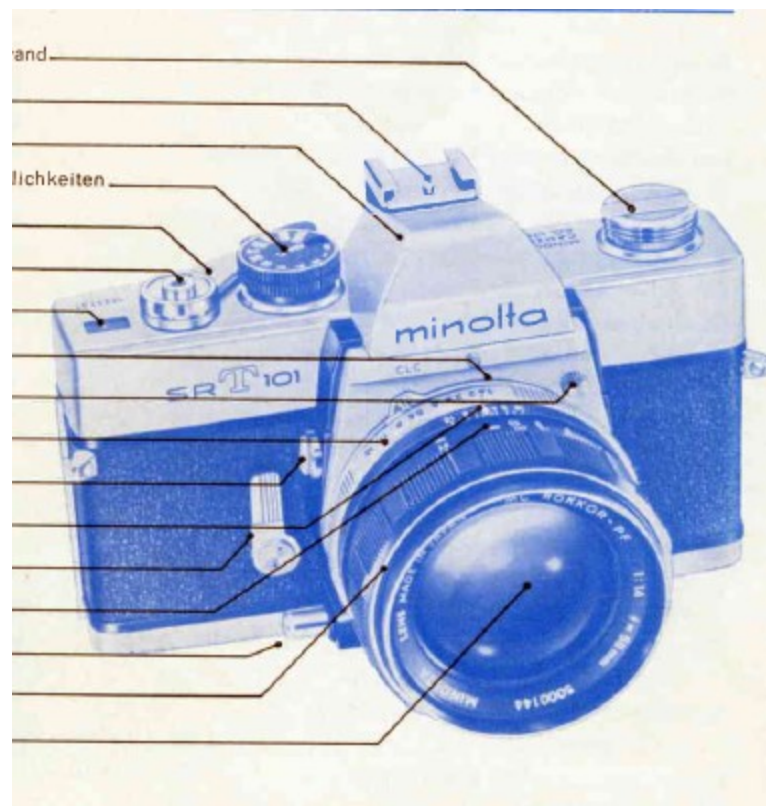
Självutlösare

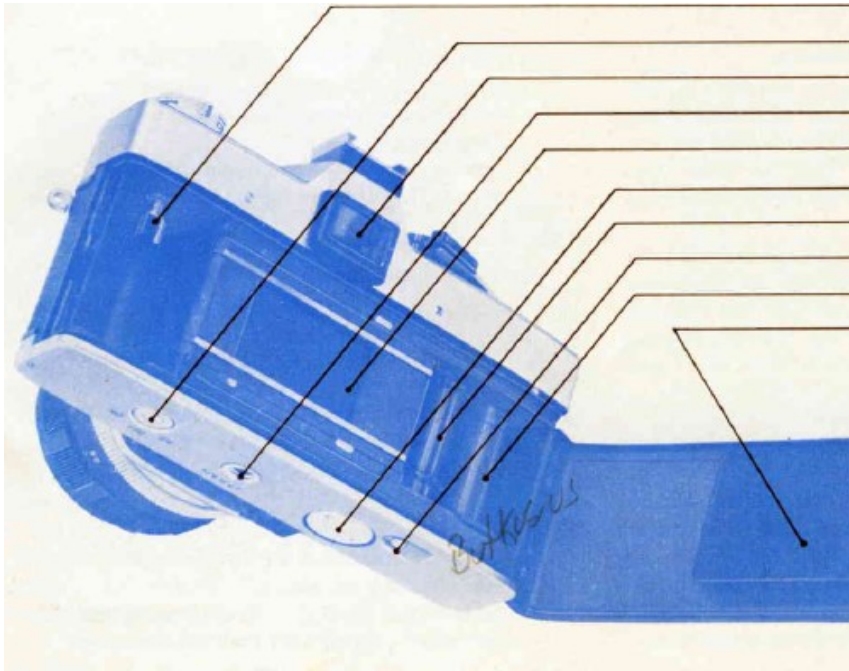
Avståndsskala

"PRE-VIEW"-knapp för skärpedjupskontroll

Avståndsställningsring

Rokkor-objektiv





- Kassettpolens axel
- Strömställare för exponeringsmätaren
- Sökarokular
- Stativgänga
- Slutarens ridå
- Batterikammarens lock
- Kuggvals
- Knapp som frigör filmen för återspolning
- Uppsamlingspole
- Filmtryckplatta

Huvudegenskaper hos Minolta SR-T 101

1. Blixtsnabbt strålgångsmätningssystem

- a. Rätt exponering avläses vid full bländaröppning för snabb motivsökning och inställning utan hänsyn till motivets ljuskontrast.
- b. Följevisarnålen i sökaren anger rätt exponering ögonblickligen, vid vilken kombination av bländare och slutartid som helst.
- c. Slutartidsskalan syns klart och tydligt i sökaren utan att störa det motiv man ser.
- d. Mäter endast det ljus som träffar filmen, vilket eliminerar behovet att motverka ändringar i objektivet brännvidd eller omräkning av exponeringsfaktorer för filter, bälgtillsats eller andra utrustningar.

2. Kombinerar fördelarna av olika i marknaden förekommande exponeringsmätarsystem.

- a. Förnämligt "CLC" mätningssystem (Contrast light Compensator) ger Er största säkerhet oberoende av ljusförhållanden, även vid kontrastrika motiv.
- b. Automatisk justering av ändringar i ljusintensitet från en sektion av bildytan till de andra, varigenom korrekt exponering över hela motivet erhålles.
- c. Extra stor återgångsspegel eliminerar vinjettering i sökaren och felaktig inställning av exponering hur lång brännvidd objektivet än har.
- d. Unik placering av CdS-cellerna hindrar felaktiga exponeringsvärden, förorsakade genom att ljus kommer in i sökaren.

3. Världsberömda Rokkor-objektiv

4. Komplet system av objektiv och tillbehör för maximal mångsidighet.

- a. Samtliga Rokkor-objektiv är avpassade för Minolta SR-1, SR-3 och SR-7 och kan användas till Minolta SR-T 101.
- b. En mångfald tillbehör möjliggör alla tänkbara användningsområden.

Specifikationer för Minolta SR-T 101

— 35 mm enögd spegelreflexkamera med strålgångsmät-system.

Standard objektiv.

MC-Rokkor PF 58 mm, 1:1.4 med mätarkopplare, 6 linser i 5 grupper, antireflexbehandling: akromatisk, bildvinkel: 41°.

Bländare: Helautomatisk.

Bländarskala: 1.4, 2, 2.8, 4, 5.6, 8, 11, 16 med mellansteg och klick-stopp.

Filterfattning: 55 mm Ø, skruvtyp.

Solskydd: Fattning 57 mm Ø, påsättningstyp.

Objektivfattning: Bajonettfattning SR.

Storlek och vikt: 41 mm (21×65 Ø — max.) — 285 gram.

Slutare

Riddåslutare.
Tider: B, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500 och 1/1000 sekund.
Tidinställningsring: Ej roterande, klick-stopp ring.
Synkronisering: FP (alla tider) och X (upptill 1/60 sek.)
Självtlösare: Tid — justerbar, 10 sek. maximal förlängning.

Frammatning

Armtyp, snabb frammatning med en enda rörelse och spärr mot dubbelexponering.
Enkelt eller upprepade drag.
Vevningsvinkel: 150°.
Räkneverk: Automatiskt och med automatisk återgång till startläge.
Återspolning: Snabbspolning med vev.
Bildstorlek: 24×36 mm.
Film: Standard 35 mm film, 20 eller 36 exponeringar.

Sökare och skärpeinställning

Prismasökare, visaren för exponeringsmätare och slutartidsskala synliga i sökaren.
Mikroprisma och Fresnel-lins.
Sökarbild i naturlig storlek med 58 mm objektiv inställt på oändligt.
Bildyta: 33.7×22.4 mm.

Exponeringsmätare

Strålgångsmätare.
Exponeringsmätare: C.L.C. "Contrast Light Compensator"
CdS mätare, två mätceller placerade i pentagon-prisman.

Mätning:	Vid full bländaröppning kopplad till slutartid, bländare och inställning av filmkänslighet.
Kontroll:	Följevisarnål-system synligt i sökaren.
Mätområde:	EV 3 till EV 17 vid 100 ASA-film.
Knapp för bländare:	"Pre-View" knapp för MC (mätarkopplare). "Stopped down" knapp för andra automatiska Rokkor-objektiv.
Filmkänslighetsområde:	ASA 6 — 6400, DIN 9 — 39.
Inställningsring för filmhastighet:	På slutartidsinställningsring. Inbyggd ASA/DIN skala på baksidan av kameran.
Batteri:	Mallory RM 625 eller motsvarande.
Strömställare:	ON, OFF och batterikontroll på undersidan av kameran.

Avståndsställning

med mikroprismor och Fresnel-lins.

Minsta avstånd: 60 cm. Inställning genom direkt Helioid, markering för infraröd film.

Spegel

Extra stor återgångsspegel med låsanordning.

Övrigt

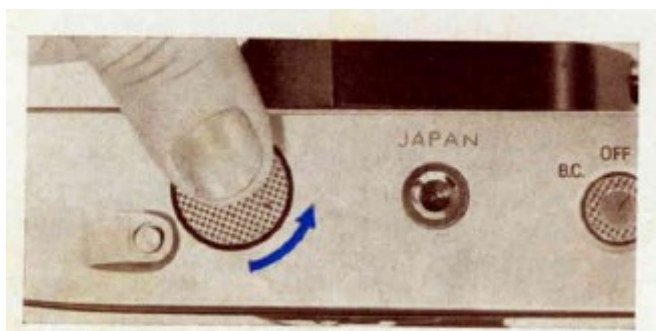
Inbyggt tillbehörsfäste.

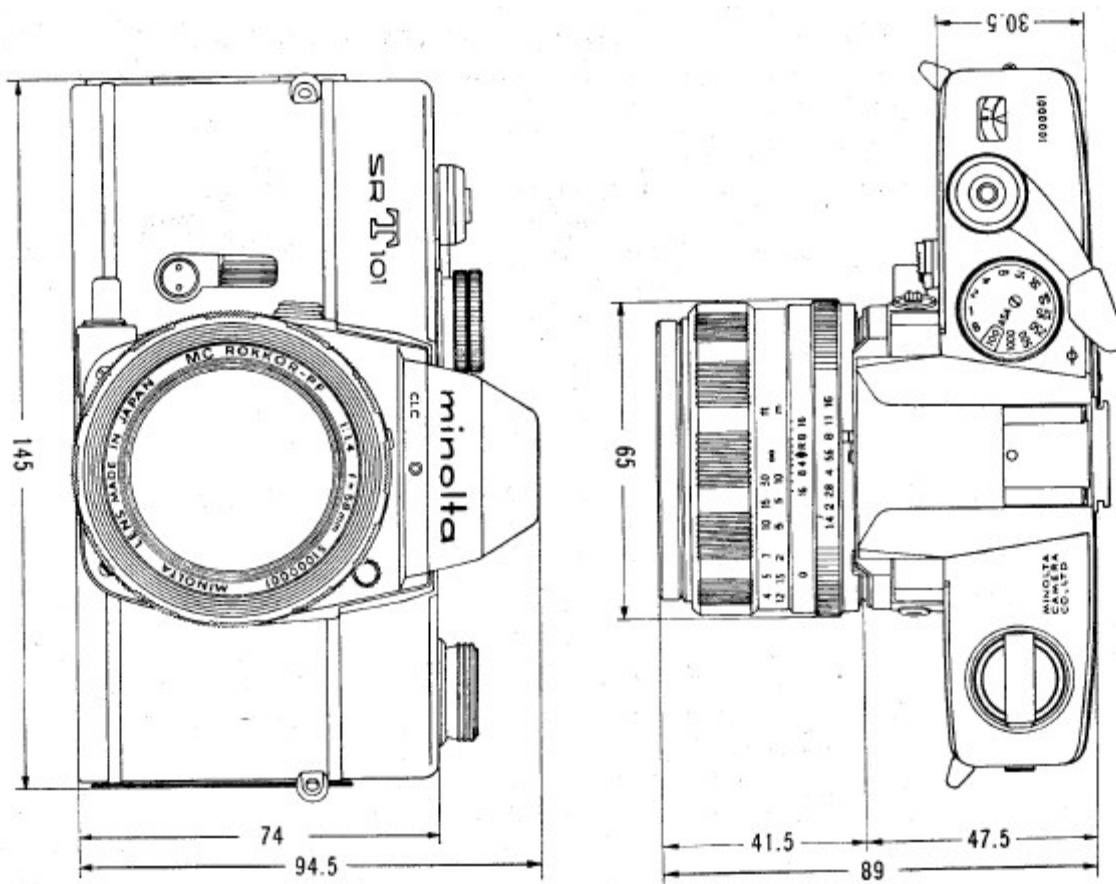
Storlek och vikt (med F 1.4 objektiv)

145 mm × 89 mm × 94.5 mm.
990 gram.

Innan Ni använder Minolta SR-T 101

● Isättning av kvicksilverbatteriet



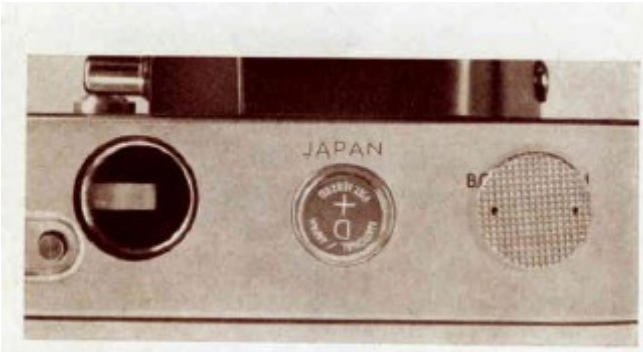


7

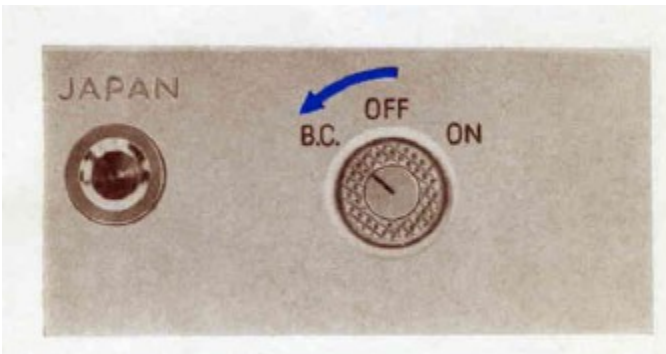
2 Använd batteri av typ Mallory RM 625 Eveready E 625 eller motsvarande.

- Om kameran skall förvaras oanvänd under en längre tid, tag då ut batteriet och förvara det på torrt ställe.

● Batterikontroll



- 1 Vrid strömställaren till läget "BC".



- 2 Om mätarnålen då pekar på kontrollmärket är allt i sin ordning.

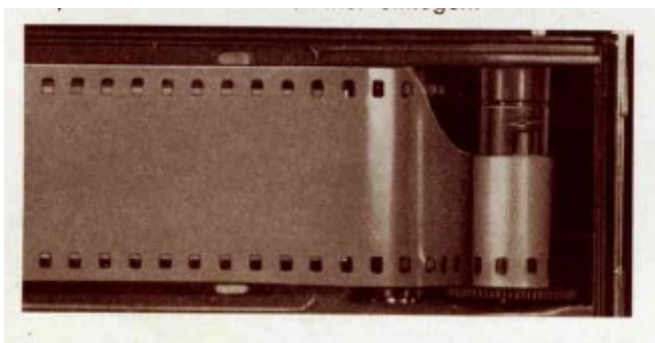


-
- Kvicksilverbatteriet har en livslängd av ca. 14–18 månader.
-

7

Snabb-vägledning vid användning av Minolta SR-T 101

1. Öppna kamerans bakstycke och sätt in filmpatronen i filmkammaren.



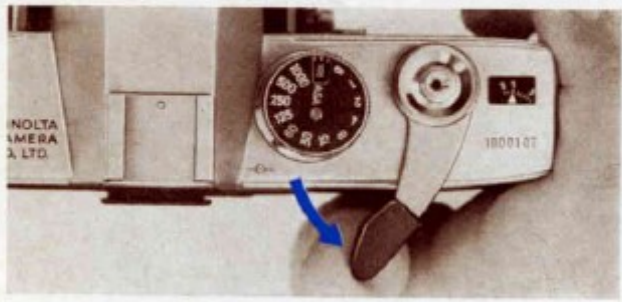
2. Ställ in filmkänsligheten på ASA-ringen.



2. Filmeempfindlichkeit auf dem Verschlusszeitenknopf (in ASA) einstellen.

- 3. Vrid frammatningsarmen för filmen tills siffran 1 står mitt för pilen i räkneverket.**

3. Zwei Blindschaltungen mit dem Transporthebel, bis Zählwerk auf „1“ steht.



- 4. Ställ in rätt exponering genom att vrida antingen bländar- eller slutartidsringen.**



4. Richtige Belichtung durch Drehen entweder des Blendeneinstellings oder des Belichtungszeitknopfes einstellen.

- 5. Välj motivet i sökaren och ställ in avståndet.**

5. Motiv im Sucher komponieren und scharfeinstellen.



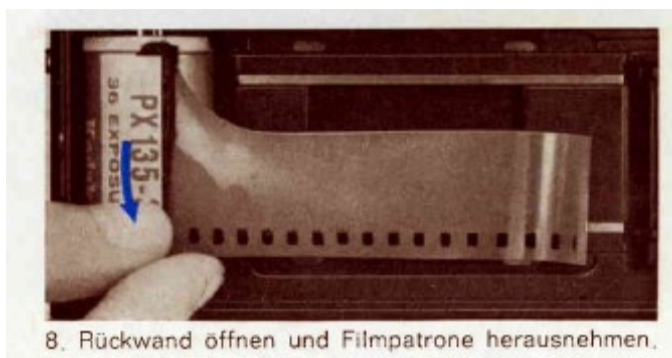
6. Tryck på avtryckareknappen.



7. När filmen är färdigexponerad, spola den då tillbaka till filmpatronen.

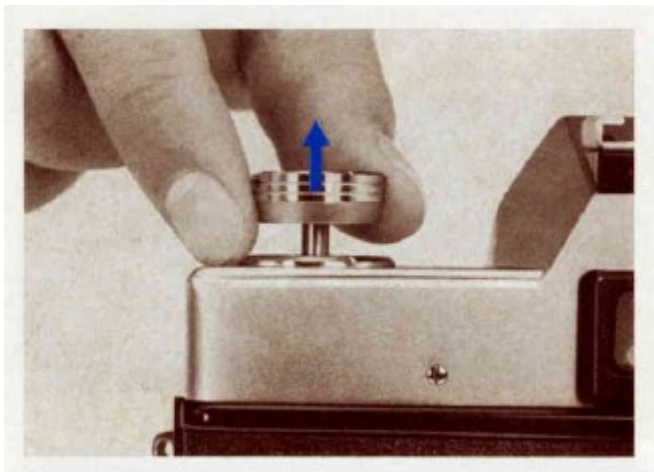


8. Öppna kamerans bakstycke och tag ut filmpatronen.

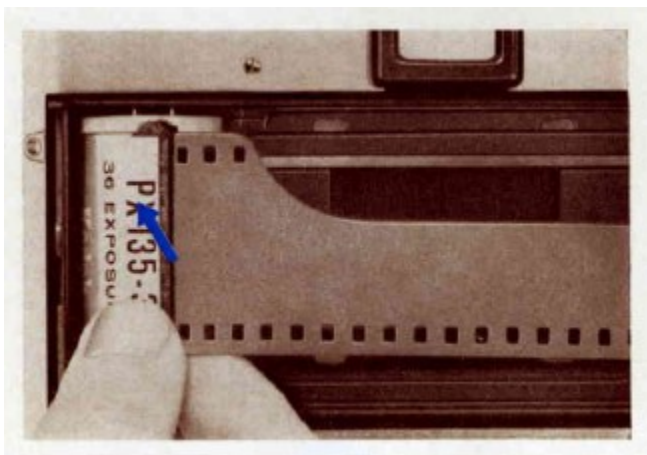


Filmladdning

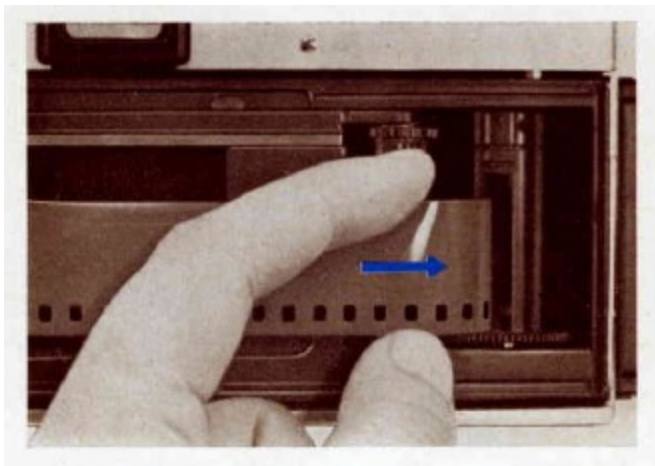
- 1 Lyft bakstyckets låsknapp (som även användes för återspolning av filmen) så högt det går. Därefter öppnas bakstycket genom en lätt dragning.



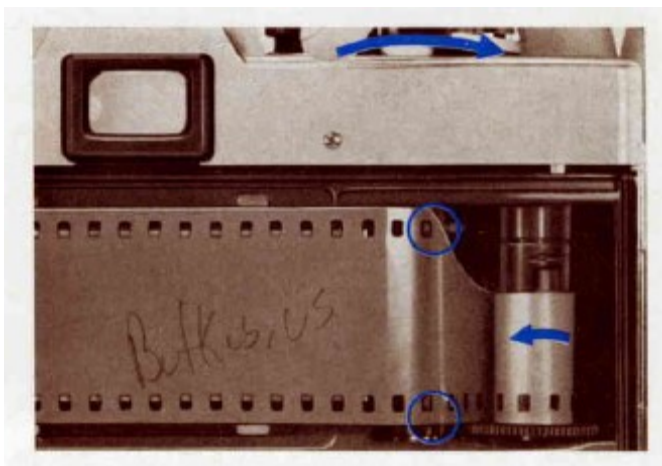
- 2 Placera filmpatronen i filmkammaren och skjut in bakstyckets låsknapp till utgångsläget. (Se till att filmpatronen har den utskjutande axeln vänd mot kamerans botten).



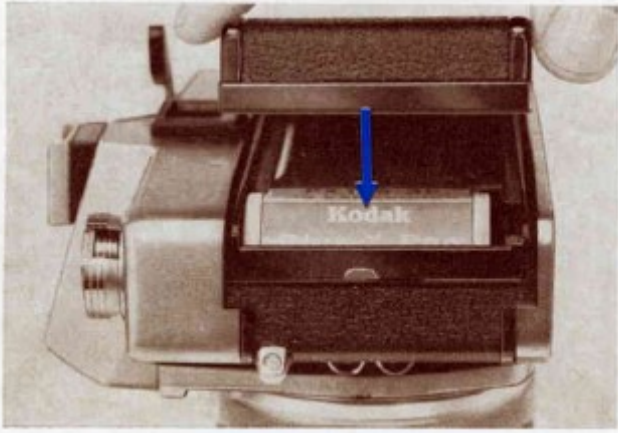
- 3** Stick in filmänden i uppsamlingspolen enligt pilen på bilden. Se till att filmens perforeringshål grips av nabben i uppsamlingsspolens springa.



- 4** Vrid frammatningsarmen tills springan vändes mot Er.
Vrid armen en liten bit i sänder tills kuggvalsens kuggar gripit in i perforeringshålen på båda filmkanterna. Om frammatningsarmen stoppar innan så skett, tryck då på avtryckaren; den kan då vridas vidare igen.

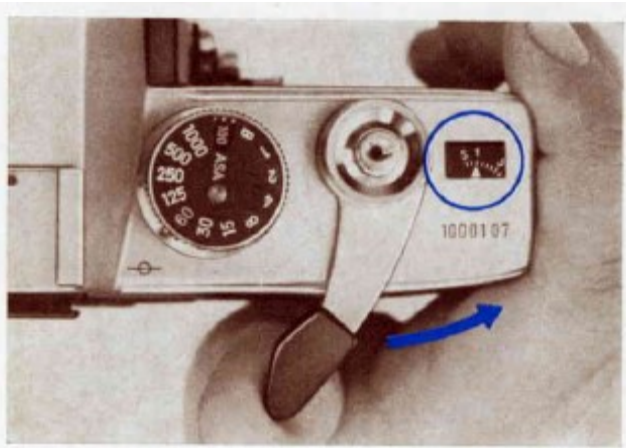


- 5** Stäng kamerans bakstycke när Ni försäkrat Er om att transportmekanismens kuggar griper in i filmens perforeringshål. Vrid försiktigt återspolningsveven mot pilen på bilden för att försäkra Er om att filmen är plan mot tryckplattan.



- 6** Mata fram filmen och tryck på avtryckareknappen. Upprepa detta tills siffran "1" står mittför pilen i räkneverket.

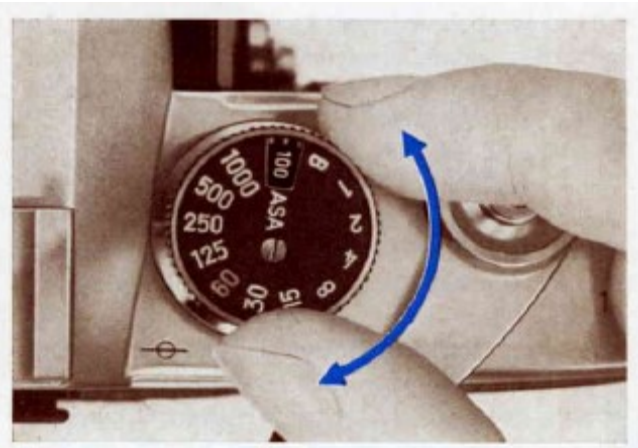
- Räkneverket anger antalet tagna bilder från 1 till 36.
- Filmframmatningsarmen vrides 180°, de första 20° matar ej fram filmen utan är avsedda för "spelrum", varigenom snabb frammatning kan ske.
- När kamerans bakstycke öppnas, återgår räkneverket automatiskt till startläget "S".



Inställning av slutartid och bländare

Slutartiden arbetar tillsammans med bländaröppningen för beräkning av den ljusmängd som träffar filmen. Ju snabbare slutartiden är, desto effektivare fångar Ni ögonblickligen motivets rörelse.

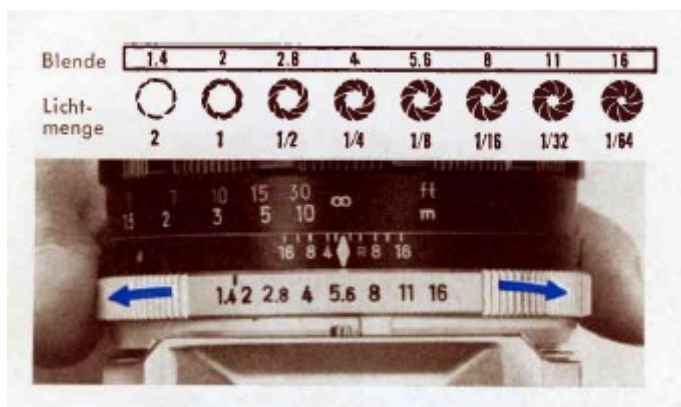
Slutartiden inställs genom vridning av inställningsringen till dess den önskade tiden står mittför det röda märket på kameran, eller ställs den i indikatorn på slutartidskalan i sökaren.



Siffrorna B och 1 till 1000 på slutartidsringen markerar tidsinställning och slutartider från 1 till 1/1000 sek. Vid läget B blir slutaren öppen så länge man håller avtryckaren nedtryckt. Bländarinställningen kontrollerar ljusets volym som når filmen. Samtidigt beräknar bländaren skärpedjupet. Indexet för bländarinställningen är markerat med en -formad symbol framför bländarringen. Ringen har graverade siffror från 1.4 till 16 på MC Rokkor 1:1.4/58 mm objektiv.



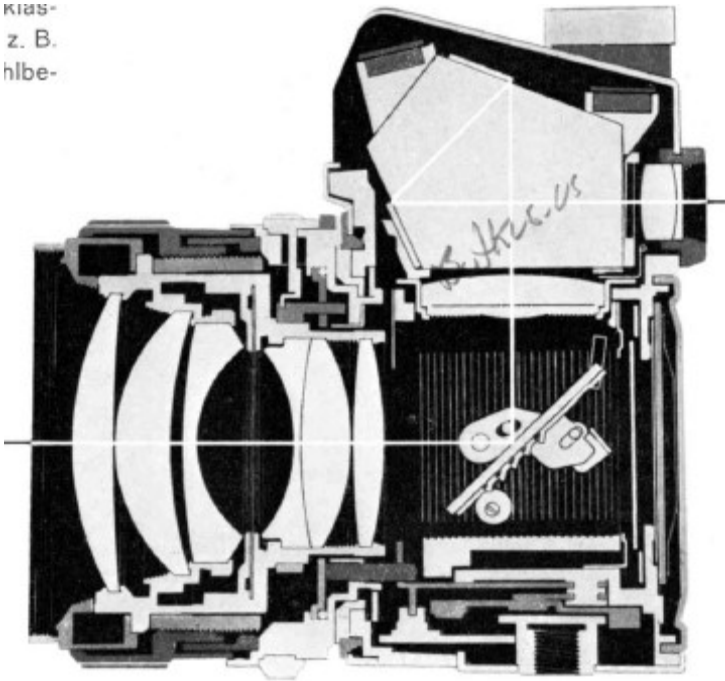
Håller man inställningen av slutartiden konstant minskas den insläppta ljusmängden med 50 % för varje ökat steg (t. ex. om man ändrar bländaröppningen från 2.8 till 4 så minskas ljusmängden med 50 %). Förhållandet mellan bländare och insläppt ljusmängd framgår av bilden.



-
- Man kan använda vilka mellanlägen som helst mellan de angivna bländartalen. Slutartiden däremot kan inte inställas i mellanlägen.
 - Läget B användes för längre tid än 1 sekund.
 - Tiden 1/60 sekund märkt med rött tal användes vid fotofering med elektronblix.
 - Slutartiden inställd på slutartidsringen är synlig i sökaren.
 - Eftersom ljuset, som träffar filmen, bestäms av kombinationen bländaröppning — slutartid kan exponeringen justeras genom ändring antingen av den ena eller båda inställningarna.
-

TTL med CLC — ett nytt exponeringsmätarsystem

kläs-
z. B.
hlbe-



Minolta SR-T 101 är försedd med strålgångsmätningssystem med CLC mätare.

Minolta exklusiva revolutionerande CLC (Contrast Light Compensator) som mäter även de svåraste ljusförhållanden, garanterar bästa exponeringsresultat.

ASA/DIN skala

Förvandlar man DIN-tal till ASA-tal eller tvärtom så är denna skala en utomordentligt god hjälp som en "kom ihåg" skala. Ställ in filmkänslighetsindikatorns skala så att den vita visaren pekar på samma värde som den insatta filmen har.

Bilden visar inställning på filmkänsligheten 21 DIN eller 100 ASA. (Den inre skalan avser DIN).



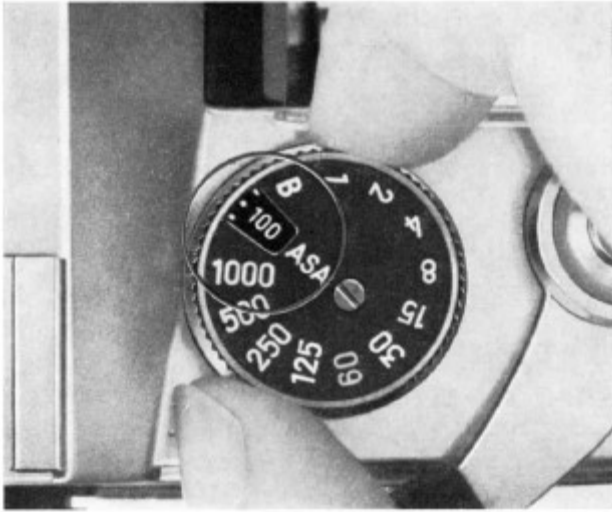


Inställning av korrekt exponering



Minolta SR-T 101 är en kamera med strålgångsmätning och tillåter inställning och mätning av motiv genom full bländaröppning med MC Rokkor-objektiven.

Med andra Rokkor-objektiv än MC-serien kan man mäta rätt exponering genom att trycka in knappen för förvalsbländare. (Se sid. 33 i instruktionerna).



19

1. Ställ in filmkänsligheten.

Lyft och vrid slutartidsskalans ring tills det rätta filmkänslighetstalet (uttryckt i ASA) framträder i fönstret.



2. Bestäm exponeringen. (Endast med MC-Rokkor-objektiv).

När Ni betraktar motivet genom sökaren ser Ni ringvisaren vid högra sidan.

Vrid sedan slutartidsringen eller bländarringen tills ringvisaren sammanfaller med mätarnålen.



Slutartiden avläses i sökaren när Ni ställer in den på slutartidsringen.



När Ni ställt in exponeringen sammanfaller ringvisaren (som är kopplad till bländaren, slutartiden och filmkänsligheten) med mätarnålen som täcker ett mätområde av EV 3 — EV 7 för film 100 ASA. EV-området kan avpassas till filmkänsligheten.

Vi rekommenderar Er att välja och inställa slutartiden först och att sedan ställa in bländaröppningen enligt mätarnålens anvisning. Om mätarnålen inte ger utslag, välj då en annan slutartid.

Slutartidsskalan är synlig i sökaren vilket underlättar en snabb och smidig inställning utan att Ni behöver flytta blicken från sökaren/motivet.

-
- Om Ni ställer in bländaren först, se då noga till att slutartiden inte inställes på mellanläge.
 - Om Ni tar på längre tid än 1/30 sekund är risken stor att Ni kan skaka kameran vid utlösningen. Vi rekommenderar Er därför att använda stativ och trådutlösare för längre tider än 1/30 sek. eller B.
 - Använder Ni film med hög känslighet rekommenderar vi en slutartid av 1/250 sek. för utomhusfotografering och 1/30 sek. för inomhusfotografering.
 - För fotografering av en grupp människor eller annat motiv där ett stort skärpedjup krävs, minska då bländaröppningen så mycket som möjligt. Se vidare — Skärpedjup — sid. 22.
-

Hur man håller kameran

Hur Ni än håller kameran — vågrätt eller lodrätt — försök att hålla den på bekvämaste sätt.

Detta hjälper Er undvika onödig skakning under exponeringen med en suddig bild som följd.



Oskärpa



Full skärpa

Avståndsställning

Håll kameran stadigt med sökaren mot höger öga och vrid avståndsställningsringen åt ena eller andra hållet tills Ni ser motivet så skarpt som möjligt i sökarens mittpunkt. Denna mittpunkt, Mikroprisman, består av en mängd diagonallinser, vilka underlättar skärpeinställningen.

Bländaröppning kontrollerar skärpedjupet



Full bländaröppning



Minsta bländaröppning

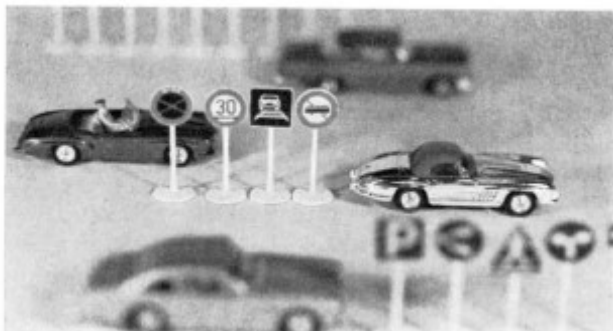
När man skarpinställer ett objektiv på ett visst avstånd finns det ett visst skärpedjup både i förgrunden och bakgrunden. Det område, inom vilket man får godtagbar skärpa kallas skärpedjup.

Skärpedjupet ger fotografen betydelsefulla möjligheter att påverka bildens effekt.

1. Ju mindre bländaröppning (till 16) desto större blir skärpedjupet. Ju större bländaröppning (till 1.4) desto mindre blir skärpedjupet.
2. Skärpedjupet sträcker sig längre in i bakgrunden än i förgrunden.
3. Skärpedjupet blir mindre för objektiv med längre brännvidd, större för objektiv med kortare brännvidd.

Ni kan på objektivets skärpedjupsskala avläsa det inställda skärpedjupet.

Antag t.ex. att Ni ställt in på 10 fot (3 m) och använder bländare 8 som bilden visar. Ni får då skärpa mellan 8 och 12 fot (ca. 2.5 och 4 m).

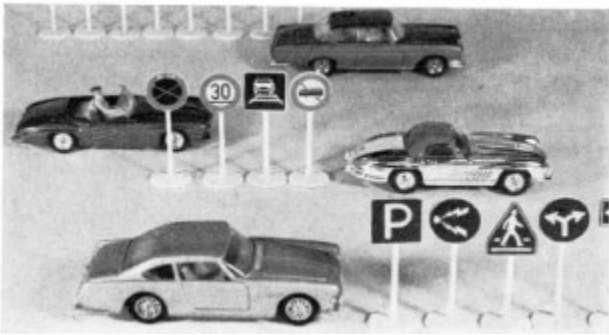


Distance = Avstånd

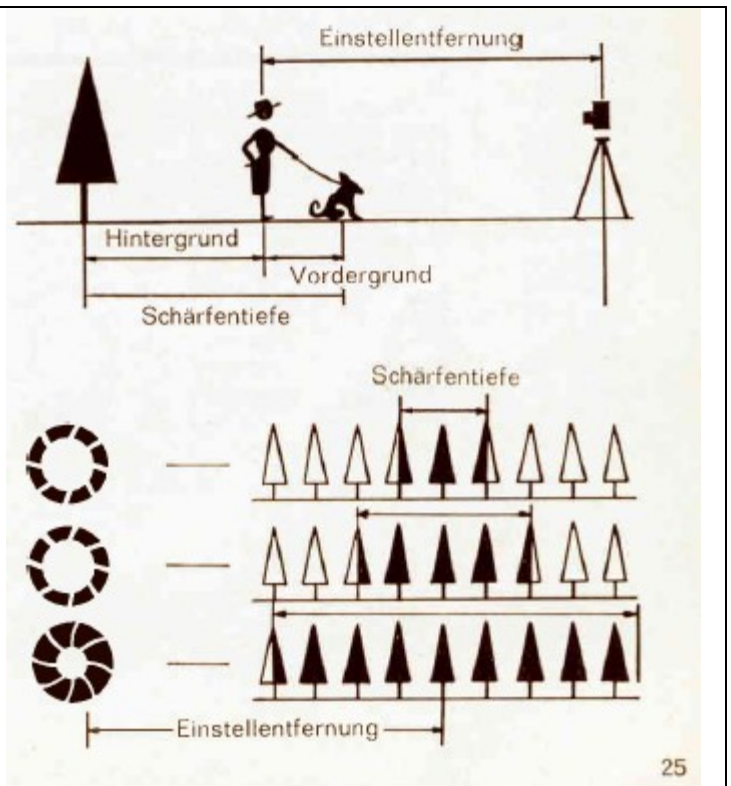
Dept of field = Skärpedjup

Background = Bakgrund

Foreground = Förgrund



Skärpedjupstabelle för MC Rokkor 1:1.4/58 mm



Schärfentiefetabelle für MC-Rokkor 1:1,2/58 mm und 1:1,4/58 mm

Entfernung	1,2	1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16
∞	86,0 - ∞	74,2 - ∞	53,8 - ∞	38,0 - ∞	26,9 - ∞	19,1 - ∞	13,5 - ∞	9,6 - ∞	6,8 - ∞
10	9,0 - 11,3	8,8 - 11,5	8,5 - 12,2	8,0 - 13,5	7,3 - 15,8	6,6 - 20,8	5,8 - 37,7	4,9 - ∞	4,1 - ∞
5	4,7 - 5,3	4,7 - 5,4	4,6 - 5,5	4,4 - 5,7	4,2 - 6,1	4,0 - 6,7	3,7 - 7,8	3,3 - 10,2	2,9 - 18,1
3	2,90 - 3,10	2,89 - 3,12	2,85 - 3,17	2,79 - 3,24	2,71 - 3,36	2,61 - 3,53	2,48 - 3,81	2,31 - 4,29	2,11 - 5,22
2	1,96 - 2,04	1,95 - 2,05	1,93 - 2,07	1,91 - 2,10	1,87 - 2,15	1,82 - 2,22	1,76 - 2,32	1,68 - 2,48	1,57 - 2,76
1,5	1,48 - 1,52	1,47 - 1,53	1,46 - 1,54	1,45 - 1,56	1,43 - 1,58	1,40 - 1,61	1,37 - 1,67	1,32 - 1,75	1,25 - 1,88
1,2	1,19 - 1,22	1,18 - 1,22	1,18 - 1,22	1,17 - 1,23	1,16 - 1,25	1,14 - 1,27	1,11 - 1,30	1,08 - 1,35	1,04 - 1,42
1	0,99 - 1,01	0,99 - 1,01	0,99 - 1,02	0,98 - 1,02	0,97 - 1,03	0,96 - 1,05	0,94 - 1,07	0,92 - 1,10	0,89 - 1,14
0,9	0,89 - 0,91	0,89 - 0,91	0,89 - 0,91	0,88 - 0,92	0,88 - 0,93	0,87 - 0,94	0,85 - 0,95	0,84 - 0,98	0,81 - 1,01
0,8	0,79 - 0,81	0,79 - 0,81	0,79 - 0,81	0,79 - 0,81	0,78 - 0,82	0,77 - 0,83	0,76 - 0,84	0,75 - 0,86	0,73 - 0,89
0,7	0,70 - 0,71	0,70 - 0,71	0,70 - 0,71	0,69 - 0,71	0,69 - 0,71	0,68 - 0,72	0,67 - 0,73	0,66 - 0,74	0,65 - 0,76
0,6	0,60 - 0,60	0,60 - 0,60	0,60 - 0,61	0,59 - 0,61	0,59 - 0,61	0,58 - 0,61	0,58 - 0,62	0,57 - 0,63	0,56 - 0,64

Alle Angaben in Metern, bezogen auf die Filmebene

Hur man kontrollerar skärpedjupet.

MC Rokkor-objektiven med mätar-koppling har alltid full bländaröppning under motivsökning, avståndsställning och exponeringsinställning.

Skärpedjupet kan kontrolleras om man trycker in nedbländarknappen efter det att bländaren blivit förinställd.

När Ni använder andra Rokkor-objektiv (för SR-1, SR-3 eller SR-7) använd då nedbländararmen på objektivröret.

- När Ni har tryckt in nedbländarknappen (stop down button), efter frammatning av filmen, minskar bländaröppningen automatiskt till det förinställda värdet. Trycker Ni in nedbländarknappen igen öppnas bländaren åter till full bländaröppning.



Spegelns låsanordning

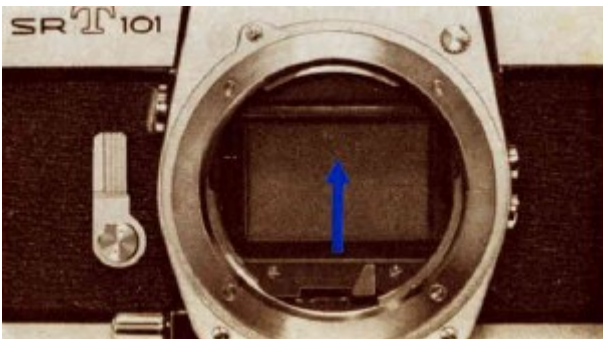
Spegelns låsanordning behövs vid fotografering med ultravidvinkelobjektivet 21 mm.

Spegeln låses i upprätt läge för att objektivets bakre del inte skall komma i kontakt med spegeln.

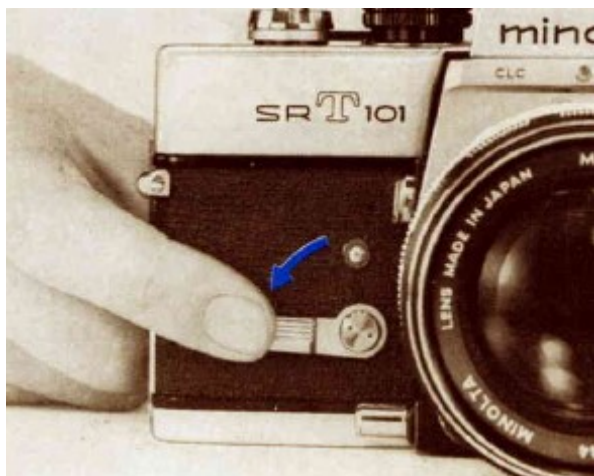
Vrid låsknappen nedåt så långt det går.

Vrid låsknappen tillbaka till det röda märket och spegeln återgår till sitt normala läge.

Spegelns låsanordning kan mycket väl utnyttjas även vid mikro- och makrofotografering.



-
- När spegeln är i uppfällt läge, fungerar inte exponeringsmätaren.
-



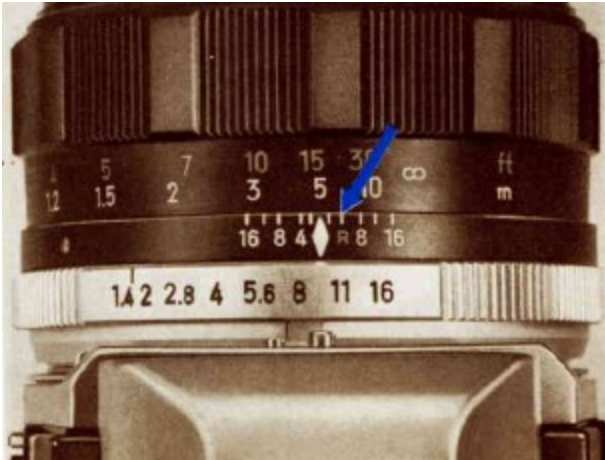
Hur man använder självutlösaren

Självutlösaren förlänger utlösningen för slutaren med ungefär 10 sekunder. Ni får därigenom möjlighet att själv vara med på bilden.

Spänn självutlösarens fjäderverk genom att föra armen nedåt ungefär 90° och sedan trycka på den lilla knappen ovanför. Självutlösaren startar därvid och utlöser slutaren efter ungefär 10 sekunder.

-
- Om Ni startar självutlösaren utan att ha spänt slutaren, stannar den på halva vägen. Slutaren utlöser då inte.
 - Genom att Ni trycker på den lilla knappen antingen innan eller efter det att fjäderverket är spänt, kan Ni reglera utlösningstiden.
-

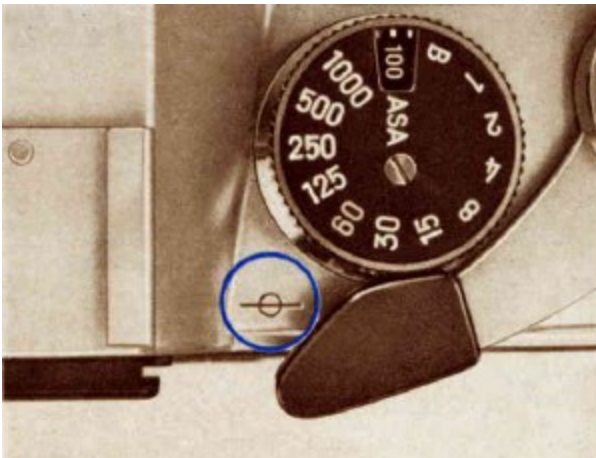
Markering för infrarödfotografering



När Ni använder infraröd-film måste en efterjustering av avståndsställningen göras efter det att Ni först ställt in på vanligt sätt.

Vrid sedan avståndsställningsringen så att avlästa avståndet istället kommer mittför den röda bokstaven R.

- För rätt exponering — genomläs noga de instruktioner som medföljer filmpaketet.



● Filmplanets läge

På kamerans översida finns en liten cirkel med ett streck igenom. Strecket markerar filmplanets läge. För makro- eller annan närbildsfotografering kräves noggrannare avståndsställning. Man skall då inte mäta från motivet till kamerans objektiv utan till filmplanet.

Blyxfotografering

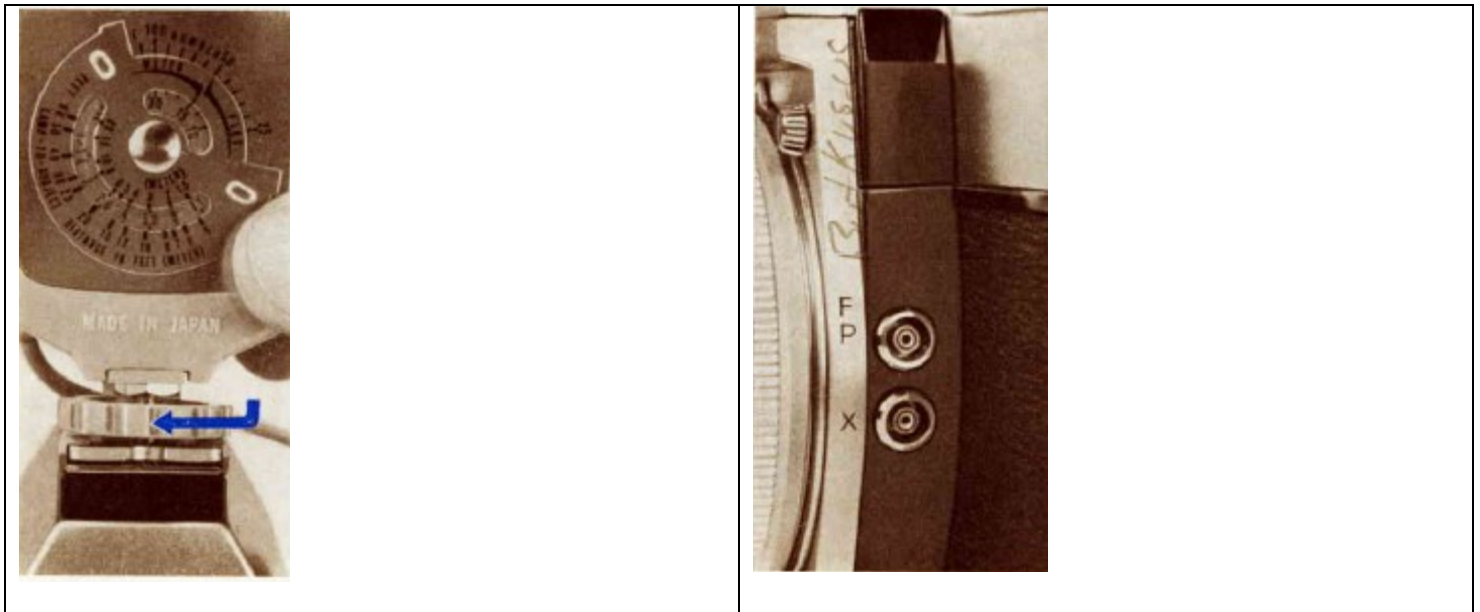
Blyxtlampa och elektronblyxtaggreat rekommenderas för fotografering på kvällen eller inomhus, samt för detaljer som befinner sig i djup skugga.

Det finns två blyxtkontakter: "FP" och "X". När Ni fotograferar med elektronblyxt, ställ då in slutartiden på 1/60 sek. och använd X-kontakten.

Med blyxt av FP-typ kan Ni använda slutartider från 1 till 1/1000 sekund och få full synkronisering med blyxten. Det är dock tillrådligt att använda kortare tid än 1/60 sek. om Ni fotograferar ett rörligt motiv i jämförelsevis ljus allmänbelysning.

Relationen mellan blyxt- och slutartider visas i tabellen.

Slutartid för blyxfotografering.



● Hur man fäster blyxdonet på kameran

Skjut in blyxdonet i tillbehörsfästet och lås med fästskruven.

● Exponering för blyxfotografering

Med hjälp av ledtalet bestämmer man den rätta exponeringen. Den rätta bländaren är:

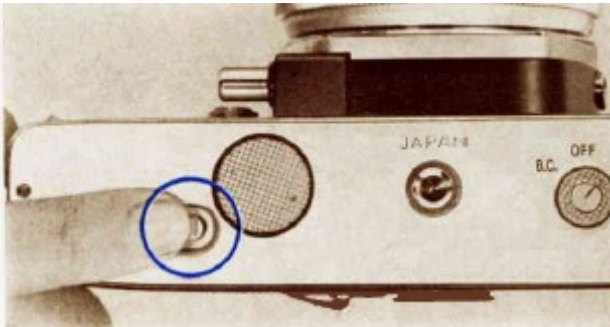
$$\frac{\text{ledtalet}}{\text{avståndet}} = \text{bländartalet}$$

Om t.ex. ledtalet för blyxtlampan är 80 fot och avståndet till motivet 10 fot (3 m) med filmkänslighet ASA 100 och slutartid 1/60 sek. blir bländaren: $\frac{80}{10} = 8$

-
- När Ni använder blyxt av M-typ rekommenderas slutartiden 1/15 sek. eller mindre.
 - Använd blå blyxtlampa vid fotografering med diafärgfilm.
-

30

Hur man tar ut filmen



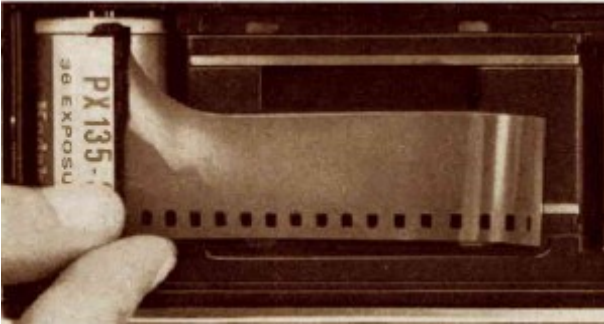
- 1 När Ni skall ta ut filmen tryckes spärrknappen för återspolning på kamerans undersida in. Den stannar i intryckt läge så att Ni inte behöver hålla fingret på den i fortsättningen.

Om den emellertid av sig själv skulle glida ut igen, vrid då tillbaka filmen något medan knappen hålles intryckt. Sedan matas filmen fram igen och knappen tryckes in ännu en gång. Den förblir då intryckt.

- 2 Lyft upp veven och vrid den i pilriktningen, varigenom filmen spolas tillbaka i kassetten. När Ni känner ett lätt motstånd har Ni återspolat nästan hela filmen och den har lossnat från uppsamlingspolen. När Ni vridit ytterligare ett eller två varv har hela filmen återspolats.



- 3** Drag ut återspolningsveven och öppna kameran. Lossa kassetten från kamerans kassettaxel och tag ut den.



- Spärrknappen för återspolning återgår automatiskt till ursprungsläget så snart bakstycket stänges.

Växling av objektiv



Objektiv kan bytas även om filmen är frammatad. Tryck ned objektivets låsknapp, vrid objektivröret åt vänster till anslaget och lyft försiktigt ut objektivet.



För in objektivet i bajonettfattningen med röd punkt på objektivet mot röd punkt på kamerahuset.

Vrid objektivet åt höger till anslaget. Ni hör en knäppning när det låses.



Märk:

- Vidrör ingenting innanför bajonettfattningen när objektivet är borttaget.
- När objektivet är borttaget sätt då ett lock på kamerahuset för att förhindra damm från att samlas på spegeln och slutarmekanismen.

Vid användning av utbytbara Rokkor-objektiv utom MC-objektiv

När Ni använder Rokkor-objektiv avsedda för SR-1, SR-3 eller SR-7, som inte har en spak för mätarkoppling, måste Ni använda nedbländningssystemet vid inställning.

Detta system innebär att ringvisaren rör sig när objektivets bländartal ökas resp. minskas. Följevisaren rör sig, när slutartiden varierar.

● Auto Rokkor objektiv

1. Mata fram filmen.
2. Tryck in nedbländningsknappen (den förblir intryckt).
3. Ställ in slutartiden.
4. Vrid bländarringen tills de två visarna sammanfalla (bländaren kan inställas först).
5. Tryck in nedbländningsknappen igen.
6. Ställ in avståndet och tryck av.



- Nedbländningsknappen fungerar inte om filmframmatningsarmen inte dragits fram helt.
- När nedbländningsknappen tryckes in för andra gången blir det full bländaröppning.
- När slutaren utlöses, intar bländaren automatiskt förvalsbländaröppningen.

33

● Rokkor objektiv med manuell förvalsbländare

1. Ställ in slutartiden.
 2. Ställ in bländaren med full öppning, blända sedan ned tills de två visarna sammanfalla.
 3. Tryck av utlösaren.
- Nedbländningsknappen behöver inte användas till objektiv med manuell förvalsbländare.
 - Komponera bilden och ställ in avståndet innan bländare och tid inställes.
 - När bländaren är inställd på full öppning, tänk då på att blända ned till rätt bländartal innan Ni utlöser slutaren.

Märk:

- a. Mätarnålen rör sig vid inställning av bländaren.
- b. Följevisaren rör sig vid inställning av slutartiden.
- c. För att få fullt utbyte av Er kamera bör Ni utnyttja de rika möjligheter som det omfattande systemet med utbytbara objektiv och tillbehör erbjuder Er.

Skötsel och vård av kameran

Skötsel efter användande.

Vidrör inte linsytorna med fingrarna. Råkar Ni göra detta av förbiseende så blås bort dammet med gummibollspruta och torka försiktigt av linsytan från mitten mot kanterna med en ren tygbit av bomull, fuktad med en blandning av alkohol och eter i proportionerna 6:4. Gnid inte för hårt.

- Försök hålla linsytorna rena. Borsta av dem då och då med en mjuk borste.
- Rör inte vid spegeln med fingrarna utan borsta av den med en mjuk borste.
- Om den förkromade ytan blir smutsad, så torka av den med en tygbit doppad i bensin.

Var försiktig så att inte vätskan tränger in under metallen.

Skötsel och vård av kameran

- Ställ avståndsskalan på oändligt, utlös slutaren om den är spänd och lägg ned kameran i väskan.
- Akta Er för att tappa kameran i golvet eller på marken eller för att utsätta den för omilda stötar.
- Förvara inte kameran där det är varmt och fuktigt.
- Tag ut kvicksilverbatteriet om kameran inte skall användas på länge.
- Om Ni skall förvara kameran under en längre tid, lägg den då i originalförpackningen tillsammans med en liten påse fuktabsorberande medel.
- Om Ni råkar tappa kameran i saltvatten, skölj då snabbt av den i vattenledningsvatten, torka den med en ren tygbit och lämna den till närmaste kameraverkstad för översyn. Om inte dessa åtgärder vidtagas, kan den bli omöjlig att reparera.

Utbytbara Rokkor-objektiv för Minolta SR-T 101

Ni kan välja mellan 30 olika typer av utbytbara Rokkor-objektiv från ultravidvinkeln 18 mm till superteleobjektivet 1000 mm som finns att få för SR-T 101.

Bland dem kan MC-objektiv användas med fullt bländaröppningssystem till SR-T 101.

Andra konventionella Rokkor-objektiv, automatiska eller objektiv med manuella förvalsbländare kan användas med nedbländningssystemet till SR-T 101.

Detaljerna framgår av nästa sida.

Minolta-Rokkor-Wechselobjektive für das SR-System

	Typ	Blendenart	Linsenzahl	Ø E schraub	Bildwinkel °	Einstellbar bis Meter
Ultra-Weitwinkel	MC 2,8/16 mm 9,5/18 mm	VSB man.	11 7	—	137° 120°	0,3 Fixfocus
Weitwinkel	MC 2,5/28 mm	VSB	9	55	75°	0,3
	MC 3,5/28 mm	VSB	7	55	76°	0,6
	MC 1,8/35 mm	VSB	8	55	64°	0,3
	MC 2,8/35 mm	VSB	7	52	64°	0,3
Standard	MC 1,2/58 mm	VSB	7	55	40°	0,6
	MC 1,4/58 mm	VSB	6	55	41°	0,6
	MC 1,4/58 mm	VSB	6	55	41°	0,6
	MC 1,7/55 mm	VSB	6	52	43°	0,5
	MC 2,0/55 mm	VSB	6	52	43°	0,5
Tele	MC 1,7/85 mm	VSB	6	55	29°	1,0
	MC 2,5/100 mm	VSB	6	55	24°	1,2
	MC 4,0/100 mm	BV	3	46	24°	1,2
	MC 2,8/135 mm	VSB	6	55	18°	1,5
	MC 3,5/135 mm	VSB	4	52	18°	1,5
	MC 4,0/135 mm	BV	3	46	18°	1,5
	MC 3,5/200 mm	VSB	6	62	12°	2,5
	MC 4,5/200 mm	VSB	5	52	12°	2,5
	MC 5,0/200 mm	BV	5	52	12°	2,5
	MC 4,5/300 mm	VSB	6	72	8°	4,5
	MC 5,6/600 mm	BV	4	126	4°	10,0

	Typ	Blendenart	Linsenzahl	Ø E schraub	Bildwinkel °	Einstellbar bis Meter
Spiegelobjektiv	6,3/1000 mm	Grau- filter	—	49	2° 30'	30,0
Zoom	3,5/50—100 mm	VSB	15	77	46—24°	2,0
	3,5/80—180 mm	VSB	15	77	36—15°	2,5
	5,6/100—200 mm	BV	8	52	24—12°	2,0
	8,0/160—500 mm	VSB	16	77	15—5°	4,5
Makro	MC 3,5/50 mm	VSB	6	55	45°	0,23
Nur für Balgen	4,0/100 mm	VSB	3	55	24°	—
	4,0/135 mm	BV	3	46	18°	0,46

MC = Mit Gehäuse SR-T 101: Messung bei Offenblende (Blendensimulator)

VSB = Vollautomatische Springblende BV = Blendenvorwahl

Alle Objektive, außer Standard, incl. Lederköcher, bei Tele auch mit Sonnenblende